



Ganbold Lamjav

Mongolei/Mongolia

Ganbold zählt zu den renommiertesten Malern der Mongolei. Sein Schwerpunkt liegt auf expressionistischen Landschaftsbildern, in denen eine intensive Farbgebung die mongolische Natur reflektiert. Geboren 1955 in der Mongolei, studierte an der Repin Akademie für Bildende Künste in St. Petersburg, Russland. Seit 1994 ist er Dozent am Institut für Bildende Kunst der Mongolischen Universität für Künste und Kultur in Ulaanbaatar. Seit 1977 zahlreiche Ausstellungen und Preise im In- und Ausland u.a. der Mongolische Pavillon "Moderne Transformationen und Neue Identitäten" auf der NordArt 2015 und die Gruppenausstellung der mongolisch-chinesischen Künstler in der Verbotenen Stadt in Peking, in der National Art Gallery of Fine Art, UMA Art Gallery in Ulaanbaatar, Deutschland, Russland, China, Korea, Niederlande, Türkei und Japan, Doublet Gallery in Avranches, Frankreich; New York und San Francisco in den USA.

Ламжавын Ганболд

Ganbold is one of the most established painters in Mongolia, who concentrates on expressionist landscape paintings. With bright colors he reflects on the vast and beautiful Mongolian nature. Born in 1955 in Mongolia, he studied at the Repin Academy of Fine Arts in St. Petersburg, Russia. Since 1994, he teaches at the School of Fine Arts of the Mongolian University of Arts and Culture in Ulaanbaatar. Since 1977 numerous exhibitions and prizes in Mongolia and abroad among others: Mongolian Pavilion "Modern Transformations & New Identities" at NordArt 2015 and Joint-Exhibition of Mongolian-Chinese Artists in the Forbidden City Beijing, at the National Art Gallery of Fine Art, UMA Art Gallery in Ulaanbaatar, Germany, Russia, China, Korea, Holland, Turkey, in Tokio & Tsukuba Japan, at Doublet Gallery in Avranches, France; New York & San Francisco in USA.



Mondscheinnacht, 2015, Acryl auf Leinwand, 120 x 350 cm (Detail)

Moonlight night, 2015, acrylic on canvas, 120 x 350 cm (detail)