

NordArt 2017

www.nordart.de



Sif Nørskov

London

Geboren 1992 in Dänemark, lebt zurzeit in London. BA in Kunst, Central Saint Martins College, MA in Malerei, Royal College of Art (beide London). Sie sieht ihr Werk zwischen Abstraktion und Repräsentation, inspiriert von der ambivalenten menschlichen Beziehung zur Natur. Von klein auf fasziniert sie utopische und dystopische Literatur, besonders der Magische Realismus – für sie sowohl ein Raum, in dem man verschwinden kann, als auch eine Art und Weise, die heutige Welt aus erneuerter und kritischer Perspektive zu betrachten. Sie arbeitet mit Fragmentierung, literarisch als Kollagen, figurativ in dem Sinne, dass die meisten ihrer Gemälde als Bruchteil von etwas angesehen werden können. Hier besteht auch wieder eine Verbindung zur Literatur, in der Informationen ausgelassen werden müssen, sei es in der Erzählung, in der Konstellation, in den Figuren usw. Dies erlaubt dem Publikum, eigene Erfahrungen und Interpretationen einzubringen, die sich auf die Idee der Interpretation der Natur und ihrer umgebenden Welt bezieht.

Born 1992 in Denmark, currently lives in London. She has a BA in Fine Art from Central Saint Martins and a MA in Painting from Royal College of Art, both London. She sees her work as existing in between abstraction and representation, inspired by our ambivalent relationship towards nature. She has a life-long fascination with literature as both utopia and dystopia, especially magical realism. She sees this both as a room one can disappear into, but also as a way in which one can look at our contemporary world with a renewed and critical perspective. She works with fragmentation, both literally in the form of collage, but also figuratively in the sense that most of her paintings could be seen as fragments of something. This is also related to literature in which information has to be omitted, be it narrative, settings, characteristics etc. This allows the audience to have a personal experience and interpretation which refers back to the idea of interpreting nature and its surrounding world. www.sifnorskov.com



Unglücklicher Weg, 2017, Acryl, Wachsmalstift und Papier auf Leinwand, 35 x 25 cm
Unlucky Path, 2017, acrylic, crayon and paper on canvas, 35 x 25 cm