

NordArt 2018

www.nordart.de



Maxim Brandt

Deutschland/Germany

"Ich versuche, eine absurde, poetische Realität mit atmosphärischer Rätselhaftigkeit herzustellen. Dabei bewege ich mich zwischen Wirklichkeit und Fiktion, Gegenwart und Erinnerungen. Alltagsmotive werden dekonstruiert und anders miteinander kombiniert. Es entstehen neue Sinnverbindungen zwischen Gegenständen, die oft unbegreiflich oder irrational erscheinen. Das Ergebnis sind meist absurde, mehrdeutige Traumbilder mit einer eigenständigen Logik. Meine Biografie und Umgebung dienen oft als Ausgangsmaterial, das aber nach der Bearbeitung eine allgemeine Bedeutung bekommt. Oft setze ich diverse Gegenstände in Naturlandschaften, als Spuren des Menschlichen, als einen Kontrast zur Natur. In manchen Arbeiten kombiniere ich skulpturale und architektonische Elemente mit südlichen, tropischen, exotisch anmutenden Palmlandschaften, in welchen das Absurde auf den Begriff des Exotismus trifft. Ich bediene mich oft alter sowjetischer Zeichentrickfilme der 1970er und 80er Jahre."

"I try to create an absurd, poetic reality that radiates atmospheric mystery. In so doing I move between reality and fiction, between the present time and reminiscence. Everyday motifs are deconstructed and reassembled in a different way. This causes new meaning and connections to appear between things that often seem incomprehensible or irrational. This usually results in absurd, ambiguous dream images with their own self-contained logic. My personal history and surroundings often serve as a departure point, though they take on a more general significance after having been worked on. I frequently place various objects in natural landscapes, as traces of humanity, contrasting with nature. In some works, I combine sculptural and architectural elements with southern, tropical and exotic palm landscapes where the absurd meets exoticism. I often refer to old Soviet animation film material of the 1970s and 80s."

www.maximbrandt.de



Tropicus, 2016, Öl auf Leinwand, 120 x 120 cm

Tropicus, 2016, oil on canvas, 120 x 120 cm