



## Alejandro DeCinti

Chile/Spainien/Chile/Spain

DeCinti stellt, nach Ovids "Metamorphosen", Menschen und Götter in schicksalhafter Verwandlung in Pflanzen, Tiere oder Sternzeichen dar. Inszenierte Mythen, basierend auf pittoresk eingebetteten Aktstudien. Dabei entfesselt er eine pulsierende oder sich schleichend anbahnende Dramatik. Die Bildsprache ist kraftvoll direkt, emotional und erotisch gewürzt. Diese Parallele zwischen Mythos und Moderne prägt ein besonderes Kolorit teils nur angedeuteter, suggestiver Echo-landschaften oder theatralisch aufgepeitschter Naturausschnitte.

1973 in Santiago de Chile geboren. Kunststudium an der Universidad de Chile, lebt seit 2002 in Spanien. Stipendien "Excelencia Académica" 1991 und "Fundación Arte y Autores Contemporáneos". 1. Preis im Wettbewerb "Arte en Vivo" 1994. Zahlreiche Ausstellungen in Chile, Belgien, den Niederlanden, Italien, Brasilien, Deutschland sowie auf internationalen Kunstmesen. 2004 Gründung DeCinti & Villalón Kunststudio [artedv.com](http://artedv.com), wo er mit Oscar Villalón lehrt und arbeitet.

Based on Ovid's "Metamorphoses" DeCinti paints humans and gods fatefully being transformed into plants, animals or star signs. He stages these myths based on picturesquely embedded nude studies, setting free a drama that either pulsates or slowly unfolds. His pictorial language is powerfully direct, emotional and erotically charged. This parallel between myth and modernity is marked by an atmosphere of partly revealed suggestive echo landscapes or theatrically whipped up glimpses of nature.

Born 1973 in Santiago de Chile. Studied art at the Universidad de Chile and has lived in Spain since 2002. Scholarships "Excelencia Académica" 1991 and "Fundación Arte y Autores Contemporáneos". 1st prize in the competition "Arte en Vivo" 1994. Numerous exhibitions in Chile, Belgium, The Netherlands, Italy, Brazil, Germany as well as international art fairs. 2004 founded art studio DeCinti & Villalón [artedv.com](http://artedv.com) where he teaches and works with Oscar Villalón. [www.decinti.com](http://www.decinti.com)



Echo, 2018, Öl auf Leinwand, 81 x 100 cm

Echo, 2018, oil on canvas, 81 x 100 cm