

NordArt 2018

www.nordart.de



Marek Głowacki

Polen/Poland

Trotz starken Interesses für Illustration, Malerei und Grafikdesign richtet Marek Głowacki sein Hauptaugenmerk darauf, die traditionelle Zeichenkunst weiterzuentwickeln, ohne dabei auf die Schönheit klassischer Technik zu verzichten. Er beschäftigt sich mit dem Ausdruck des menschlichen Körpers, der oft mit dem geistigen sowie spirituellen Zustand der Menschheit in Verbindung gebracht wird.

Marek Głowacki wurde 1983 geboren. Ab 2002 studierte er am Institut für Bildende Künste in Cieszyn. Dort erlangte er 2016 auch den Dokortitel für Bildende Kunst und wurde außerordentlicher Professor für Zeichnen. Głowacki erhielt die Förderung für figurative Kunst der Elizabeth Greenshields Foundation. Zweimaliger Preisträger des Zuschusses für Junge Stipendiaten, das junges akademisches Personal fördern soll; zweimaliger Gewinner im Wettbewerb Kunstwerk des Jahres des Verbands Polnischer Künstler und dritter Preisträger der 8. Internationalen Zeichenbiennale in Melbourne.

Although he has a strong interest in illustration, painting and graphic design, Marek Głowacki's artistic research focuses mainly on extending the principles of traditional drawing without losing the beauty of classical technique. In his work Marek deals with the expression of the human body that is often associated with the mental and spiritual condition of contemporary humankind.

Marek Głowacki was born in 1983. From 2002 he studied at the Cieszyn Institute of Fine Arts in, gaining a PhD Fine Art in 2016 and becoming adjunct professor in charge of drawing classes at its Department of Drawing. Głowacki received the Elizabeth Greenshields Foundation grant for figurative artists. He is two-time laureate of the Young Scholars subsidy aimed at the advancement of young academic staff; two-time winner of the Association of Polish Artists' Work of the Year competition and third prize winner at the 8th International Drawing Biennale in Melbourne. www.marekglowacki.com



Am Tisch, 2015, Zeichnung, Farbe, Graphit, Airbrush auf Papier und Sperrholz, Diptychon, 150 x 250 cm
By the Table, 2015, drawing, paint, graphite, airbrush on paper and plywood, diptych, 150 x 250 cm