



Karl Oppermann

Deutschland/Germany

Geboren 1930 in Wernigerode, Harz. Studium an der Hochschule für Bildende Künste in West-Berlin. 1970–1985 Atelier auf der Insel Elba, Italien. 1971–1996 Professur für freie Malerei an der HdK, jetzt Universität der Künste Berlin. Einzelausstellungen u.a. in Berlin, Bogota, Barcelona, Bonn, Brüssel, Buenos Aires, Caracas, Frankfurt/M., Genua, Halle, Hamburg, Krakau, Houston/Texas, Lima, Lissabon, Prag, Quedlinburg, Sao Paulo, Wilhelmshaven. 2003 Kunstpreis der Stadt Wernigerode. 2006 Sankt Andreas Kunstpreis. 2015 Ehrennadel des Landes Sachsen-Anhalt. 2009 Errichtung der "Stiftung Karl Oppermann" an der Hochschule Harz. Bücher und Publikationen (Auswahl): 1995 Kerstin Englert: "Karl Oppermann Prusiano Latino", Gebr. Mann Verlag Berlin. 2004 "Simplicissimus und Courage, Zeichnungen und Collagen von Karl Oppermann", Herausgeber Dr. Christian Juranek. 2005 Erinnerungen "Klatschmohn und Silberstift", Letterado Verlag. 2008 Bd. 2 "Wechselgesang" und 2010 Bd. 3 "Nachschlag", Dr. Ziethen Verlag; 2016 Karl Oppermann Stiftungskatalog, Hochschule Harz, 3. Auflage.

Born 1930 in Wernigerode, Harz, Germany. Studied at the College of Fine Arts in West Berlin. 1970–1985 Studio on the island of Elba, Italy. 1971–1996 Professor of Creative Painting at the College of Art, now the Art University Berlin (UdK). Solo exhibitions i.a.: Berlin, Bogota, Barcelona, Bonn, Brussels, Buenos Aires, Caracas, Frankfurt/M., Genoa, Halle, Hamburg, Krakow, Houston/Texas, Lima, Lisbon, Prague, Quedlinburg, Sao Paulo, Wilhelmshaven. 2003 Art prize of the city of Wernigerode. 2006 Sankt Andreas art prize. 2015 Badge of Honour of the State of Saxony-Anhalt. 2009 Establishment of the "Karl Oppermann Foundation" at Hartz University, Germany. Books and publications i.a.: 1995 Kerstin Englert: "Karl Oppermann Prusiano Latino" Gebr. Mann publisher Berlin; 2004 "Simplicissimus and Courage, drawings and collages by Karl Oppermann", published by Dr. Christian Juranek; 2005 "Klatschmohn und Silberstift", Letterado publisher; 2008 vol. 2, "Wechselgesang" and 2010, vol. 3, "Nachschlag", Dr. Ziethen publisher; 2016 vol. 3, Karl Oppermann Foundation Catalogue. www.karloppermann.eu



Endspiel II, 2016, Acryl auf Leinwand, 150 x 200 cm
Final Playing II, 2016, acrylic on canvas, 150 x 200 cm