

# NordArt 2018

www.nordart.de



## Mathias Kadolph

Deutschland/Germany

Gedanken, Emotionen, Erlebnisse, Erfahrungen prägen Mathias Kadolphs künstlerischen Weg. Zeichnungen und Modelle bilden die Basis der Auseinandersetzung mit massiven Holzrohlingen, die einschneidend bearbeitet werden. "Seine bildnerischen Formulierungen verzichten auf Monumentalität, emanzipieren sich von Analogien. Das Holz trägt die Komposition, Abstraktes reibt sich an Abbildhaftem, Reduktion an Leichtigkeit und Spiel." (J. Meyer zu Riemsloh)

Geboren 1957 in Hannover. 1978–1981 Architekturstudium, 1982–1988 Studium der freien Kunst (Plastik), beides in Hannover. 2009 Dozent Internationale Sommerakademie Dresden. Lebt und arbeitet seit 2002 in Hamburg. Ausstellungen und Galerien (Auswahl): 2018 Ostendorff, Münster; 2017 Wallstraßengalerie, Mönchengladbach; Angela Lenz, Feldberg-Falkau; Holzhauer, Hamburg; 2016 Sparkasse Westmünsterland, Coesfeld; 2015 Kunstraum Anakoluth, Köln; Holbein4, Hannover; Kunststück, Oldenburg; 2009 Deutsche Werkstätten Hellerau, Dresden; Sybille Nütt, Dresden.

Thoughts, emotions, events and experiences shape Mathias Kadolph's artistic path. Drawings and models form the basis of a discourse with massive blocks of wood which he works extensively. "His sculptural depictions avoid monumentality, they emancipate themselves from being analogies. The wood carries the composition, there is friction between the abstract and the figurative, between reduction and light playfulness." (J. Meyer zu Riemsloh)

Born 1957 in Hanover. 1978–1981 studied architecture, 1982–1988 Fine Art Sculpture, both in Hanover. 2009 lecturer International Summer Academy Dresden. Since 2002 lives and works in Hamburg. Exhibitions and galleries (selection): 2018 Ostendorff, Münster; 2017 Wallstraßengalerie, Mönchengladbach; Angela Lenz, Feldberg-Falkau; Holzhauer, Hamburg; 2016 Sparkasse Westmünsterland, Coesfeld; 2015 Kunstraum Anakoluth, Köln, Holbein4, Hannover; Kunststück, Oldenburg; 2009 Deutsche Werkstätten Hellerau, Dresden; Sybille Nütt, Dresden.  
[www.mathiaskadolph.de](http://www.mathiaskadolph.de)



**Barke**, 2018, Eiche, 56 x 54 x 48 cm  
Boat, 2018, oak wood, 56 x 54 x 48 cm