



Michael Bachhofer

Österreich/Austria

Michael Bachhofer ist vor allem für seine ultra-hochauflösenden großformatigen Fotografien, die aus Zehntausenden Einzelaufnahmen durch das Mikroskop entstehen, bekannt. Er studierte Kunst an der Universität für angewandte Kunst in Wien sowie an der Tokyo University of the Arts. Seine Arbeit konzentriert sich auf eine veränderte und erweiterte Wahrnehmung. Von großem Interesse sind Fragen der Wahrnehmung, der Realität und der Wahrheit sowie der Interaktion von Kunst, Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft.

Schmetterlinge sind sein Hauptmotiv. "Me" ist die Umkehrung, die Sicht des Schmetterlings auf den Künstler selbst. "#BeAButterflyYourself" und "(Butter)Fly's Eye Cam" erfordern die Interaktion der Besucher*innen. Werden Sie selbst zum Schmetterling oder lassen Sie sich mit den Augen eines Schmetterlings fotografieren und posten Sie dies auf ihren Social-Media-Kanälen inkl. Hashtag. Die Projekte helfen, die Welt mit anderen Augen zu sehen. Nähere Informationen unter: www.michaelbachhofer.com/nordart

Michael Bachhofer is known especially for his ultra-high resolution large-format photographs assembled from tens of thousands single images shot through a microscope. He studied Fine Art at the University of Applied Arts Vienna and at Tokyo University of the Arts. In his work he focusses on a changing and expanding perception. The big issues of interest to him are perception, reality and truth as well as the interaction of art, science, technology and society.

Butterflies are his main motif. "Me" is an inversion, the butterfly's view of the artist. "#BeAButterflyYourself" and "(Butter)Fly's Eye Cam" require audience participation. Become a butterfly yourself or have your picture taken through the eyes of a butterfly and post them to your social media channels including a hashtag. These projects help see the world with different eyes.

More information at www.michaelbachhofer.com/nordart
www.michaelbachhofer.com



Schmetterlingsaugen Kamera, 2016, 35.000 Trinkhalme, Neonröhren, 189 x 99 x 29 cm • **Ich**, C-Print, 180 x 90 cm • **#BeAButterflyYourself**, Pigmentdruck, 250 x 390 cm
(Butter)Fly's Eye Cam, 2016, 35.000 straws, neon tubes, 189 x 99 x 29 cm • **Me**, C-Print, 180 x 90 cm • **#BeAButterflyYourself**, 2018, pigment printing, 250 x 390 cm