

NordArt 2019

www.nordart.de



Richard Brixel

Schweden/Sweden

"Ich habe für die Nationaloper in Peking vier Modelle von 'Carmen' angefertigt. 'Carmen' ist eine Skulptur, die sich mit unendlicher Liebe, Leidenschaft und absoluter persönlicher Integrität beschäftigt. 'Frei wurde sie geboren und frei wird sie sterben.' Die Geschichte einer göttlichen Frau, die sich von keinem Mann bestimmen lässt. Carmens und Don José's Geschichte von Liebe und Leidenschaft ist unendlich und wird immer Menschen auf der ganzen Welt faszinieren, egal mit welchen kulturellen oder sozialen Hintergründen. Sie ist die Heldin unserer Träume eines besseren Lebens und ihre Geschichte über tiefe Gefühle wird uns ermutigen, Ziele zu erreichen, die wir ganz tief in unseren Herzen tragen. Die Skulptur zeigt Carmen und Don José in dem letzten Akt, Carmen wirft ihren Ring und Don José versteckt bereits sein tödliches Messer. Eine Sequenz, in der alles abgeschlossen sein wird, während das wunderschöne Lied des Toreros von der Arena her erklingt, auf die Carmen zugeht." Geboren 1943 in Stockholm. Abschluss (MFA) an der Universität der Bildenden Künste Stockholm. Studium der Philosophie, Jura und Kunstgeschichte an der Universität Stockholm.

"I made four models of 'Carmen' for the National Opera in Beijing 2012. 'Carmen' is a sculpture about immense love, passion, and absolute personal integrity. 'Free she was born and free she will die.' A story of a divine woman who would not let any men set her borders. Carmen's and don José's story of love and passion is eternal and will always fascinate people all over the world regardless of culture or social background. She is the heroin of our dreams for a better life and her story of deep emotions will encourage us to achieve goals we bear deep inside our hearts. The sculpture shows Carmen and don José in the final act, Carmen throwing her ring and don José already hiding his fatal knife. A sequence where everything will be completed while the beautiful song of the Toreador is heard coming from the arena Carmen was heading for."

Born 1943 in Stockholm. MFA from University of Fine Arts in Stockholm. Studied Philosophy, Law and Art History at Stockholm University.

<http://brixel.com>



Carmen IV a, 2012, Bronze, 55 x 20 x 25 cm • Carmen IV, 2014, Bronze, 178 x 62 x 80 cm