



Murad Karabaev

Usbekistan/Uzbekistan

Murad Karabaevs Arbeiten sind malerisch ungemein intensiv und geprägt von Sympathie und akkurater Beobachtung. Der Held seiner Gemälde ist ein kleiner ausdrucksstarker Junge, der Zukunftserwartungen und die Idee von Wiedergeburt symbolisiert. Das Hauptaugenmerk des Künstlers ist auf den kleinen Jungen gerichtet, der unter der sengenden Wüstensonne stehend danach Ausschau hält, was vor ihm liegt. Karabaev betont die Widerstandsfähigkeit des Einzelnen mit großer emotionaler Intensität und verleiht alltäglichen Situationen Symbolkraft. Er arbeitet das Wesentliche heraus und offenbart eindringlich die Gesichtsmerkmale und Verhaltensweisen seines Modells, die tief verwurzelten materiellen und spirituellen Komponenten des Lebens auf Leinwand fixierend. (Abu Dhabi Art Hub)

Geboren 1963 in Taschkent (Usbekistan); 1978–1982 Studium am Kunstkolleg in Taschkent, 1982–1991 an der Fakultät für Bildende Künste am Gerassimow-Institut für Kinematografie in Moskau (Atelier Alexander Borisov).

Мурад Карабаев

Murad Karabaev's works painterly are very strong and illuminated with the profound combination of sympathy and acute observation. The hero of his paintings is a young boy imbued with a distinct expressiveness that represents the expectation of future and the idea of rebirth. The epicenter of the artist is on the young boy who stands under the scorching sun of the desert and looks to see what lays ahead. The artist highlights the resilience of the individual character which comes from deep emotional intensity that turns an ordinary situation into a symbol. M. Karabaev seeks out the quintessential, deeply revealing features of the face and comportment of his subject, fixing on canvas the deeply rooted material and spiritual components of life. (Abu Dhabi Art Hub)

Born in Tashkent, Uzbekistan, Karabayev studied at the Republican College of Art in Tashkent from 1978 to 1982 and the Arts Faculty of the All-Union State Cinematographic Institute in the studio of A.T. Borisova from 1982 to 1991.

www.artinside.de



Stimme, 2016, Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 150 cm

Voice, 2016, mixed technique on canvas, 120 x 150 cm