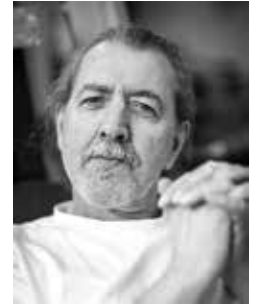


NordArt 2019

www.nordart.de



Ευάγγελος Κουκουβιτάκης

Evangelos Koukouwitakis

Griechenland/Deutschland/Greece/Germany

"Die kompositorische Qualität seiner Werke, die die Vergänglichkeit thematisieren, ist von verstörend-faszinierender Schönheit. All die abgebildeten Dinge sind gekonnt eingehüllt in Licht und Schatten, Farben und Kontraste, Schärfe und Unschärfe. Von diesen Bildern geht eine ästhetische Dichte aus, die uns den Eintritt in eine andere Welt zu öffnen vermag. Wenn das Betrachten von Kunst uns zu unserer inneren Welt führt, dann ist sie stets ein großartiges Geschenk. Das gelingt Koukouwitakis, indem er keine geringeren Themen als die menschlichen Ur-Dramen des Sterbens und Vergehens bemüht, paradoxerweise jedoch sein kompositorisches Können eben innerhalb dieser Auseinandersetzung in den Dienst der Ewigkeit stellt. Etwas, das nur gelingen kann, wenn Demut und Selbstvergessenheit den Schaffensprozess durchdringen und prägen. Denn in dieser Hingabe blitzt etwas auf von dem allumfassenden Trost der Ewigkeit, von der der Prediger Salomo im Kohelet verkündet, dass Gott sie uns allen ins Herz gelegt hat." (Anja Bohnhof)

"The compositional quality of his works in which he broaches the issue of transience has a disturbing yet fascinating beauty. Everything depicted is skillfully enveloped in light and shadow, colour and contrast, sharpness and blurriness. These images emanate an aesthetic density that enables us to enter into another world. When looking at art leads us to our inner world, it is always a great gift. Koukouwitakis achieves this by choosing nothing less than the original human dramas of death and decay, though paradoxically putting his compositional abilities in this confrontation at the service of eternity. Something that can only be accomplished when the creative process is permeated and marked by humility and self-oblivion. For it is in this devotion that we can catch a glimpse of that all-encompassing solace eternity offers, of which King Solomon declares in Ecclesiastes that God has put it into all of our hearts." (Anja Bohnhof)  
<https://koukouwitakis.webnode.com>



Natura morte 3, 2018, Fotografie, fine art print, 50 x 70 cm  
 Natura morte 3, 2018, photography, fine art print, 50 x 70 cm