

NordArt 2019

www.nordart.de



Marianne Mispelaëre

France

Marianne Mispelaëre produziert und reproduziert durch Zeichnen und performatives Handeln kurze, einfache und präzise Gesten, um soziale Beziehungen, Sprach- und Kommunikationssysteme, das Lesbare und das Unsichtbare zu hinterfragen. Mit abgemessenen Gesten offenbart sie "die Porosität zwischen dem Akt und seiner Umgebung". Sie forscht über die Mittel des Erscheinens, ihre Chancen, Risiken und Folgen, und indirekt des Verschwindens, Auslöschens, Erblinden und Schweigens. "Was vor unseren Augen gegenwärtig ist, ist immer unvollständig. Wenn ich mir visuelle Codes leihe, die sich mehr auf das Unsichtbare beziehen, liegt das daran, dass ich an das glaube, was wir jenseits von dem erkennen, was wir sehen," so die Künstlerin.

Geboren 1988. Abschluss an der ÉSAL-Épinal und an der HEAR in Straßburg. Ausstellungen in Frankreich und im Ausland. Nominert für: Kunstpreis Robert Schuman (Trier, Germany 2015), Edward Steichen Preis (Luxemburg 2017), LEAP Preis (Luxemburg 2018), AWARE Preis (Paris 2018). Gewinnerin des Preises Magasin des Horizons CNAC (Grenoble 2016) und des Grand Prix du Salon de Montrouge (2017).

Through drawing and performative action, Marianne Mispelaëre produces and reproduces concise, simple and precise gestures in order to question social relations, language and communication systems, the legible and the invisible. With measured gestures, she reveals "the porosity between the act and its environment". Her research process focuses on the means of appearance, its stakes and consequences, and indirectly the disappearance, erasure, blindness and silence. "What is present before our eyes is always incomplete. If I borrow visual codes that relate more to the invisible, it is because I believe in what we read beyond what we see."

Born in 1988, graduated from ÉSAL in Épinal and HEAR in Strasbourg. Her work has been exhibited in France and abroad. Nominated for the art prize Robert Schuman (Trier, Germany 2015), the Edward Steichen Award (Luxembourg 2017), the LEAP Prize (Luxembourg 2018) and the AWARE Prize (Paris 2018). Winner of the Prize Le Magasin des Horizons, Grenoble in 2016 and of the Grand Prix du Salon de Montrouge in 2017. www.mariannemispelaere.com



Mesurer les actes, performative action and drawing in situ n°05, March 7th, 2015, 416 min, galerie du Théâtre de Privas, chinese ink on wall, variable dimensions

© Adagg, Paris, 2019. Photo: Nicolas Lelièvre. Portrait: Marcus Heim