



Percy Zorilla

Peru

Geboren 1971 in Lima, Peru. 1986–1987 Arbeitsstipendium, Tilsa en el Museo de Arte de Lima. 1988–1994 Studium der Bildhauerei und Malerei an der Universidad Católica del Perú PUCP, Lima. Dozent an der Universidad Católica del Perú PUCP, Lima. Diverse Kunstpreise u.a.: 1996 1. Preis, III. Salón Nacional de Escultura del ICPNA; 1997 2. Preis, III. Bienal de Bellas Artes de Lima, Museo de la Nación. Symposien: 1999 Internationales III. Marmor Symposium in Almería, Spanien; 2000/2001/2003 NordArt-Symposium; 2002 Okanagan/Thompson Internationales Symposium in British Columbia, Kanada. Ausstellungen im In- und Ausland, Kunst im öffentlichen Raum.

Born in 1971 in Lima, Peru. 1986–1987 working scholarship, Tilsa en el Museo de Arte de Lima. 1988–1994 Studied Sculpture and Painting at the Universidad Católica del Perú PUCP, Lima. Lecturer at the Universidad Católica del Perú PUCP, Lima. Various art prizes including: 1996 1st prize, III. Salón Nacional de Escultura del ICPNA; 1997 2nd prize, III. Bienal de Bellas Artes de Lima, Museo de la Nación. Symposia: 1999 International III. Marble Symposium in Almería, Spain; 2000/2001/2003 NordArt Symposium; 2002 Okanagan/Thompson International Symposium in British Columbia, Canada. Exhibitions at home and abroad. Art in public spaces.



Ohne Titel, 2003, Stahl, lackiert, Höhe: 400 cm (Entstanden auf dem NordArt-Symposium 2003)

Untitled, 2003, steel, painted, height: 400 cm (Created at the NordArt Symposium 2003)