



Elise van der Linden

Niederlande/Netherlands

Ob es sich um eine wachsende Pflanze handelt, sich bewegende Fahrzeuge oder die vergängliche Welt, die Menschen sich erschaffen – die Künstlerin Elise van der Linden lässt sich von den Dingen leiten, die man oft nicht bewusst wahrnimmt. In einer von Menschenhand geschaffenen Welt nimmt sie Veränderungen wahr im Zusammenspiel von Natur und menschlicher Natur. Diese Prozesse finden in der Gesellschaft statt, in unseren Köpfen und in der Natur. Die Zeit sorgt für ständige Spannungen zwischen natürlichen Veränderungen und dem Wunsch des Menschen nach Bewahren. Van der Linden fängt diese Spannungen in Animationsfilmen ein, in denen die Zeit sich visuell entfaltet. Ihre Kunst zeigt sowohl Stärken als auch Verletzlichkeit der Menschheit.

Geboren 1983 in Deventer in den Niederlanden, wo sie lebt und arbeitet.

Whether it be about a plant growing, vehicles moving or the temporary world people make for themselves, visual artist Elise van der Linden is guided by the course of things that we often do not consciously notice. In a world formed by human hands, she observes transformations in the interaction between nature and human nature. These are processes taking place in society, in our minds, and in nature. Time continuously causes tension between natural change and the human tendency to preserve. Van der Linden captures this tension in animations in which time visually unfolds. Her artworks show both the strengths and the vulnerability of humankind.

Born in 1983 in Deventer, The Netherlands. Lives and works in Deventer.
www.elisevanderlinden.com



Shades of Silence, 2017, Video-Installation, Animation, 5:25 Min
Shades of Silence, 2017, video installation, animation, 5:25 min