

NordArt 2024

©www.nordart.de



Kunst sucht und findet. Sie spiegelt unsere Ängste wider, aber sie versinnbildlicht auch unser aller Hoffnung auf ein besseres, ein gutes Morgen. Kunst kann die Seele träumen lassen und Zuversicht schaffen – in einer Sprache, die alle Menschen verstehen. Wir sind dankbar, mit der NordArt Raum für dieses non-verbale Gespräch geben zu dürfen. Und das seit einem Vierteljahrhundert.

Viel ist in den vergangenen Jahren von der Magie der Carlshütte gesprochen worden. Und tatsächlich ist sie nicht nur eine einzigartige Bühne für die Kunst, sie inspiriert immer wieder zu Projekten, die speziell für die NordArt entstehen. Und da die Hauptkuratoren nicht nur Ausstellungsmacher, sondern in erster Linie Künstler sind, die zusammen mit ihren Kolleginnen und Kollegen gern und voller Neugier neue Wege beschreiten, wird die umfangreiche Aufbauphase immer wieder zu einem eigenen Abenteuer voller Überraschungen.

Wir merken jedes Jahr aufs Neue: Kunst ist nicht zu bändigen, egal wie akribisch die Planung ist. Wie ein reißender Fluss findet die Kunst ihren natürlichen Weg und leitet uns dabei, die Erzählung für das neue NordArt-Erlebnis für das Publikum zu gestalten.

Um die 3000 Künstlerinnen und Künstler bewerben sich Jahr für Jahr mit ihren Arbeiten für die NordArt – wir haben also die Qual der Wahl, wenn wir aus den vielen guten die besten Arbeiten auswählen.

Neben den kuratierten Werken der NordArt 2024 haben wir auch die gefeierten Künstlerinnen und Künstler der vergangenen Ausstellungen wieder eingeladen: alle Preisträgerinnen und Preisträger der vergangenen Jahre, die größtenteils ihre neuen Arbeiten zeigen. Die 25. NordArt ist für uns alle deshalb auch ein Fest des Wiedersehens und ein Blick zurück auf eine wunderbare Reise durch die Kunst.

Wir freuen uns darauf, dass das Kunstwerk Carlshütte noch viele Funken schlägt. Dass wir ein guter Ankerplatz auch in schwierigen Zeiten bleiben. Und dass wir mit unserem Publikum die Kraft von Kunst und Kreativität teilen können.

Wolfgang Gramm
Chefkurator der NordArt
Geschäftsführer Kunstwerk Carlshütte

Art is a quest for truth, often gruelling and reflecting our fears, but also helping us envision the world we hope to live in. Art gives us the freedom to change, inspires the soul and instills confidence in a language we all understand. That sense of interplay, the ability to react creatively to an idea and take it further, is an inherent human quality. We are grateful that NordArt has been able to foster this wonderful non-verbal exchange for a quarter of a century now.

Much has been said about the magic of Carlshütte in recent years and, indeed, Carlshütte is not only a unique and atmospheric stage for hosting art, but it continues to inspire projects that are created especially for NordArt. Since the main curators of NordArt are first and foremost artists themselves who, together with their colleagues, are full of curiosity and intent to break new ground, the extensive set-up phase always turns out an adventure in its own right, full of surprises.

Each year reaffirms infallibly that art cannot be restrained, however meticulous the planning. Like a torrent, art finds its natural path, guiding us to shape the narrative of the new NordArt experience for the audience.

With approximately 3000 artists submitting their works for NordArt each year, the selection process is lengthy and demanding, but we are spoiled for choice when choosing the best works from such an abundance of excellent pieces.

In addition to the curated works at NordArt 2024, we have also invited back the most acclaimed artists from the previous exhibitions: all the award winners from previous years who are, for the most part, showing their new work. The 25th NordArt is therefore also a celebration of reunion and a look back on a wonderful journey through art for us all.

We eagerly anticipate the excitement, joy and countless little sparks of inspiration kindled by NordArt. Our mission is to remain a steadfast anchorage, even in difficult times, and to continue sharing the power of art and creativity with our faithful audience.

Wolfgang Gramm
Principal Curator of NordArt
Managing Director Kunstwerk Carlshütte