

NordArt 2026

©www.nordart.de



Liebe NordArt Freunde,

Mut – den braucht es gerade in Zeiten politischer und gesellschaftlicher Unruhen. Die NordArt 2026 inspiriert genau dazu.

Es ist Kurator Taso Gramm selbst, der diesen Mut besonders verkörpert. Er ist mit der NordArt gewissermaßen aufgewachsen und schon von Kindesbeinen an atmete er NordArt Luft. Seit letztem Jahr ist er offizieller Kurator der NordArt und übernimmt zunehmend Verantwortung an der Seite seiner Eltern Wolfgang Gramm und Inga Aru, unseren Hauptkuratoren. Die familiäre Verwurzelung der NordArt geht so schrittweise in die nächste Generation über.

Ganz ähnlich ist es auch bei ACO, unserem Familienunternehmen. Auch hier übernimmt die nächste Generation zunehmend Verantwortung. Wir dürfen in diesem Jahr auf 80 Jahre mutiger Entscheidungen zurück- und auf viele weitere nach vorn blicken. 27 davon als Hauptsponsor der NordArt.

Gleiches tun die Künstlerinnen und Künstler dieser NordArt auf unserem Gelände. Werke, wie "Ironie des Schicksals" von Bernd Reiter – es zeigt eine echte MiG – oder die schwebende, hallenfüllende Installation des chinesischen Künstlers Meng Baishen können nur durch Mut entstehen.

3.000 Bewerbungen wurden für diese NordArt gesichtet. 200 Künstler wurden ausgewählt und deren Werke sind in den historischen Hallen und dem NordArt Skulpturenpark ausgestellt. Für Ihre ganz eigene Inspiration.

Wir danken den Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt, unseren Kuratoren und Gastkuratoren, und natürlich dem gesamten NordArt Team für das Ermöglichen dieses Raums für Mut.

Ihre
Hans-Julius und Johanna Ahlmann
Gastgeber im Kunstwerk Carlshütte
Gesellschafter der ACO Gruppe

Dear Friends of NordArt,

Courage is needed now more than ever, in times of political and social unrest. NordArt 2026 seeks to inspire exactly that.

It is curator Taso Gramm himself who embodies this spirit of courage. Having grown up with NordArt, he has been closely connected to the exhibition from an early age. Since last year, he has been the official curator of NordArt, gradually taking on responsibility alongside his parents, Wolfgang Gramm and Inga Aru, our chief curators. In this way, the family roots of NordArt are gradually passing to the next generation.

A similar sense of continuity shapes ACO, our family business. Here, too, the next generation is stepping into greater responsibility. This year, we look back on 80 years of courageous decisions – 27 of them as the main sponsor of NordArt – and forward to many more.

The artists in this year's exhibition demonstrate the same spirit on our premises at the Carlshütte and the park. Works such as Irony of Fate by Bernd Reiter, featuring an actual MiG fighter jet, or the vast, floating installation by Chinese artist Meng Baishen could only come into being through courage.

A total of 3,000 applications were reviewed for this year's NordArt. Two hundred artists were selected, and their works are exhibited in the historic halls and the NordArt Sculpture Park, offering inspiration to each visitor.

We would like to thank the artists from around the world, our curators and guest curators, and of course the entire NordArt team, for creating this space for courage.

Yours,
Hans-Julius and Johanna Ahlmann
Hosts at the Kunstwerk Carlshütte
Shareholders of the ACO Group