

NordArt 2026

©www.nordart.de



Die NordArt ist weit mehr als eine Ausstellung – sie hat sich seit ihrer Gründung vor 27 Jahren zu einem festen Bezugspunkt für zeitgenössische Kunst in Europa entwickelt. Aus der besonderen Geschichte der Carlshütte heraus ist ein Ort entstanden, an dem internationale Positionen und kuratorische Handschriften aufeinandertreffen. Das können Kulturinteressierte vom 6. Juni bis zum 4. Oktober erneut in Büdelsdorf erleben.

Was die NordArt auszeichnet, ist ihr offener Blick auf die Welt: Rund 200 Künstlerinnen und Künstler greifen aktuelle Themen auf und bringen sehr unterschiedliche Perspektiven miteinander ins Gespräch. Die Werke treten dabei in einen unmittelbaren Dialog mit dem Raum und eröffnen immer wieder neue Zugänge.

Der diesjährige Fokus liegt auf dem Baltikum. Unter dem Titel "Vilnius – Riga – Tallinn: Notes from the Fringe" hat Kuratorin Meda Norbutaitė eine eindrucksvolle Schau zusammengestellt, die das Spannungsfeld zwischen Geschichte, Identität und Zukunft künstlerisch erfahrbar macht. Besucherinnen und Besucher dürfen sich auf kraftvolle Installationen, Videoarbeiten und neue Stimmen einer dynamischen Kunstszene freuen – darunter Werke von Sandra Strėle, Māris Čacka, Martynas Gaubas und Katrīna Levāne.

Für unser Land hat dieser Blick eine besondere Bedeutung. Schleswig-Holstein ist den baltischen Ländern durch den gemeinsamen Ostseeraum besonders verbunden. Wir teilen mit Litauen, Lettland und Estland nicht nur eine geografische Lage, sondern auch das Interesse an enger Zusammenarbeit und gegenseitigem Verständnis. Diese Verbindung wird auch auf der NordArt sichtbar.

Mein herzlicher Dank gilt den Gastgebern und Hauptsponsoren der NordArt, Hans-Julius und Johanna Ahlmann, sowie den Kuratoren Wolfgang Gramm, Inga Aru und Taso Gramm. Ihr Engagement hat die NordArt zu dem gemacht, was sie heute ist. Gemeinsam mit den Künstlerinnen und Künstlern leisten sie einen großartigen Beitrag zur schleswig-holsteinischen Kulturlandschaft.

Ich wünsche allen Besucherinnen und Besuchern inspirierende und bereichernde Eindrücke und eine NordArt 2026, die lange nachwirkt.

Ihr
Daniel Günther
Ministerpräsident
des Landes Schleswig-Holstein



NordArt is far more than an exhibition – since its founding 27 years ago, it has developed into a key reference point for contemporary art in Europe. Emerging from the unique history of the Carlshütte, it has become a place where international artistic positions and curatorial approaches come together. From 6 June to 4 October, visitors once again have the opportunity to experience this in Büdelsdorf.

What distinguishes NordArt is its openness to the world: around 200 artists engage with current themes and bring very different perspectives into dialogue. The works enter into a direct relationship with the space, continually opening up new ways of seeing.

This year's focus is on the Baltic States. Under the title Vilnius – Riga – Tallinn: Notes from the Fringe, curator Meda Norbutaitė has assembled an impressive exhibition that makes the tensions between history, identity and the future tangible through artistic means. Visitors can look forward to powerful installations, video works and new voices from a dynamic art scene, including works by Sandra Strėle, Māris Čacka, Martynas Gaubas and Katrīna Levāne.

For our region, this perspective holds particular significance. Schleswig-Holstein shares a close connection with the Baltic countries through the Baltic Sea region. With Lithuania, Latvia and Estonia, we share not only a geographical setting, but also a strong interest in close cooperation and mutual understanding. This connection is also reflected at NordArt.

My sincere thanks go to the hosts and principal sponsors of NordArt, Hans-Julius and Johanna Ahlmann, as well as to the curators Wolfgang Gramm, Inga Aru and Taso Gramm. Their commitment has shaped NordArt into what it is today. Together with the participating artists, they make an outstanding contribution to the cultural landscape of Schleswig-Holstein.

I wish all visitors inspiring and enriching experiences, and a NordArt 2026 that will resonate long after the visit.

Yours,
Daniel Günther
Prime Minister
of the State of Schleswig-Holstein