

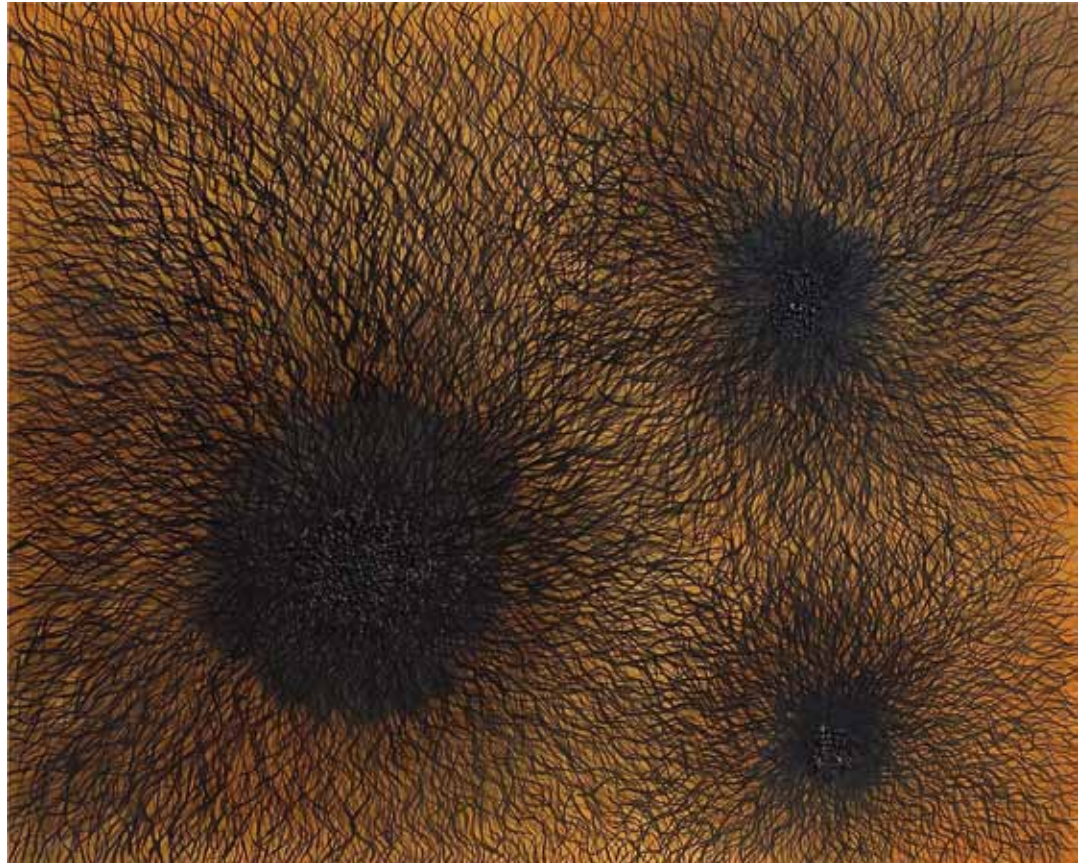


Riya Chatterjee

Indien/India

Geboren 1980 in Durgapur, Indien. Studium: 1999–2004 B.F.A Kala-Bhavan, Visva-Bharati, India. 2005–2007 Diplom in chinesischer Malerei mit einem Stipendium an der South-West University, Chongqing, China. Riya Chatterjee hat an vielen nationalen und internationalen Ausstellungen in Galerien und Museen teilgenommen. "Mein Bestreben ist es, meine intime, experimentelle Welt mit Hilfe der visuellen Sprache zum Ausdruck zu bringen. Meine Arbeiten beschäftigen sich mit Emotionen wie Verlangen oder Schmerz. Die zerrissenen, bearbeiteten Oberflächen rationalisieren die inneren Wunden, die wir alle in unserem Leben zu tragen haben. Meine Arbeit dreht sich um Sinnlichkeit und Sensibilität und will unausgesprochene Geheimnisse erforschen. Leere Flächen und Schatten spielen eine signifikante Rolle, da sie Kontraste von Existenzen bezeugen. Sie reduzieren das Gewicht der Objekte und eröffnen gleichzeitig Tiefe. Die Zerbrechlichkeit und die ephemere Qualität erinnern uns konstant an die Vergänglichkeit und den Kreislauf des Lebens."

Born 1980 in Durgapur, West Bengal, India. 1999–2004 BFA from Kala-Bhavan, Visva-Bharati, India. 2004 national scholarship, H.R.D Ministry, Delhi. 2005–2007 diploma in chinese painting with scholarship at South-West University, Chongqing, China. Selected exhibitions: 2011 Priyashi Art Gallery, Mumbai; Habitat Centre, New Delhi; Indian Foundation for the Arts, Bangalore; X.V.A Gallery Dubai; Jahangir Art Gallery, Mumbai; 2010 The Art Loft, Mumbai; Akriti Art Gallery, Kolkata; 2008 Travancore Art Gallery, New Delhi. "My endeavour is to express my intimate experiential world at the level of visual language. My works deal with desire, pain, emotion and torn ill treated surface rationalizes the internal wound that we all carry in our lives. My works revolve around sensuality and sensitivity and explore many untold secrets. The void space, shadows play a very significant role as it shows the contrast of the existence, it makes the object to reduce its weight and at the same time it creates depth as well. Fragileness and ephemeral quality constantly reminds us the momentaryness and the cycle of life."



Ohne Titel, 2011, Tinte, Plastik auf Leinwand, 122x153 cm

Untitled, 2011, ink, plastic on canvas, 122x153 cm