



陈雷

Chen Lei

China/China

In vielen seiner Werke greift Chen Lei, der am Lehrstuhl für Skulptur an der renommierten Central Academy of Fine Arts (CAFA) in Peking graduiert hat, Motive aus Kindheitserinnerungen und der Grenze zum Erwachsenwerden auf. Seine Ideen und damit Werke drehen sich aber nicht primär um die eigene Kindheit, sondern vielmehr um das Konzept der Kindheit im Allgemeinen. Nach seinen Beobachtungen verlieren im Laufe des Alterwerdens viele Erwachsene eine Anzahl positiver Charaktereigenschaften, die sie in der Kindheit ausgezeichnet haben. Über seine Arbeiten möchte er aber nicht die eigene Kindheit aufrecht erhalten, sondern vielmehr anderen Erwachsenen mit seiner Kunst Märchen und Geschichten erzählen. Chen Lei hat seine Arbeiten u.a. in Ausstellungen in der Kunsthalle Osnabrück, Kunstverein Mannheim, CCRN (LUX), sowie in "Facing East: Recent Works from China, India and Japan from the Frank Cohen Collection" in der Manchester Art Gallery (UK) gezeigt. [www.theministryofart.com](http://www.theministryofart.com)

In many of his works, Chen Lei, a graduate from renowned Central Academy of Fine Arts (CAFA) in Beijing, captures themes of childhood memories and coming of age. However, his ideas and works do not involve primarily his own childhood, but rather the concept of childhood in general. According to his observations, as one gets older, many adults lose a number of positive characteristics that distinguished them in childhood. Through his artwork he does not want to maintain his own childhood, but rather tell stories and fairy tales to other adults. Chen Lei's works have been shown in exhibitions at Kunsthalle Osnabrück (D), Kunstverein Mannheim (D), CCRN (LUX), as well as in "Facing East: Recent Works from China, India and Japan from the Frank Cohen Collection" at Manchester Art Gallery (UK). [www.theministryofart.com](http://www.theministryofart.com)



X, 2008, Plüschtiere auf Holz, 25-teilig, H: 93 bis 205 cm  
X, 2008, plush toys on wood, 25 pieces, h: 93 to 205 cm