



陈梓薇

Chen Ziwei

Singapur/Singapore

Geboren 1988 in Singapur. Ziwei strebt derzeit einen doppelten akademischen Abschluss in Bildender Kunst und Kunstgeschichte am Goldsmiths College, University of London an. Sie begann ihre künstlerische Tätigkeit 2007 während ihres ersten Studiums der Geographie und Südostasienwissenschaften an der National University of Singapore. Sie glaubt, dass ihre gegenwärtige künstlerische Ausbildung als Gesprächspartner zwischen ihren früheren Studienfächern fungiert und ihre Wahrnehmung über die Konzeption der Welt und ihre Phänomene erweitert. Ihre Arbeiten wurden 2007–2010 auf Plattformen wie Noise Singapore präsentiert, der Abteilung zur Förderung junger Kunst des National Art Council. 2010 erhielt sie von den Chan Hampe Galleries das Angebot für eine 2-Frauen-Ausstellung zusammen mit der singapurischen Künstlerin Ang Ping Ping. Neben ihrer künstlerischen Praxis absolvierte sie ein Praktikum im Museum der National University of Singapore, wo sie über kuratorische Recherche forschte.

Born 1988 in Singapore. Ziwei is currently pursuing a joint honours degree in Fine Art and History of Art in Goldsmiths, University of London. She began her art practice in 2007, while reading her first degree majoring in Geography and a minor in Southeast Asian Studies at the National University of Singapore. She believes that her present art education serves as an interlocutor between her preceding disciplines and broadens her perception of how the world and its phenomena are conceived. Since 2007 her works have been showcased on platforms like Noise Singapore (2007–2010), a division of the National Art Council, Singapore, supporting arts for the youth. In 2010, she was offered by Chan Hampe Galleries, Singapore, to have a two-women exhibition with Singaporean artist Ang Ping Ping. Apart from her art practice, she has interned with the curatorial department of the National University of Singapore Museum, where she explored curatorial research. [z1wei.wordpress.com](http://z1wei.wordpress.com)



**Landschaft**, 2010, Installation: C-print auf Habotai-Seide, je 130x180 cm  
**Landscape**, 2010, installation: c-print on silk Habotai, each 130x180 cm