



Tom Gefken

Deutschland/Germany

Geboren 1960 in Bremen. Lebt und arbeitet in Bremen. Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Arbeiten im öffentlichen Besitz: Arge Flossenbürg, Flossenbürg; Städtische Galerie, Bremen Weserburg; Museum für Moderne Kunst, Bremen; Sender/Empfänger, Wandinstallation, Radio Bremen. Messen: 2011 "Kunstfrühling", Bremen. 2009 Tease Art Fair, Köln; "Kunstfrühling", Bremen. 2008 Scope Art Fair, New York; Scope Art Fair, Basel. Preise: 2010 Preisträger, Gestaltung Außenwand, Städtische Galerie, Bremen. "Tom Gefkens Malerei ist in radikaler Weise an der Gegenwart interessiert – und dabei ist mit Blick auf die geheimnisvollen Wege der Individuation die Gegenwart des Vergangenen ebenso präsent und bestimmend wie das Hier und Jetzt. So findet man Figuren, die, losgelöst aus ihrer Umgebung, im fragmentarischen Moment das Leben als Wechselspiel zwischen Hoffnung und Verzweiflung beschreiben." (Carsten Ahrens, Textauszug aus dem Katalog "hidden", 2009) www.tomgefken.de

Born 1960 in Bremen. Lives and works in Bremen (GER). National and international solo and group exhibitions. Works in public collections: Arge Flossenbürg, Flossenbürg; Städtische Galerie, Bremen Weserburg; Museum für Moderne Kunst, Bremen; "Sender/Empfänger", wall installation, Radio Bremen. Art Fairs: 2011 "Kunstfrühling", Bremen; 2009 Tease Art Fair, Köln; "Kunstfrühling", Bremen; 2008 Scope Art Fair, New York; Scope Art Fair, Basel. Awards: 2010 Awardee, design of outside wall for the municipal Gallery Bremen. "Tom Gefken's painting is radically interested in the present – and with a sharp eye on the cryptic paths that shape individualisation, the present of past events is just as present and determining as the here and now. This gives rise to figures which, freed from their surroundings, describe fragmentary moments of life as interactions between hope and despair." (Carsten Ahrens, text extract from the catalogue "hidden" 2009) www.tomgefken.de



Boy, 2011, Öl und Acryl auf Leinwand, 200x190 cm

Boy, 2011, oil and acrylic on canvas, 200x190 cm