



Maïke Gräff
Deutschland/Germany

Geboren 1976 in Müllheim/Baden. Lebt und arbeitet in Berlin. Seit 2004 wurde die Künstlerin vielfach ausgezeichnet. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland fanden große Beachtung. 2012 auf den Messen in Karlsruhe, Paris und Basel vertreten. "Maïke Gräffs Holzskulpturen sind im Spektrum aktueller Kunst gänzlich einzigartig. In ihnen verbindet sich ein äußerst gegenwärtiges, von Reflexen auf die Zeichenwelt des Comics, der Street-Art und Computerspielen unterlegtes Menschenbild mit einem Jahrtausende alten künstlerischen Handwerk." (Dr. Marc Wellmann, Georg-Kolbe-Museum) "Maïke Gräff antwortet auf das Sensible, Schwärmerische, Irisierende ihrer Wahrnehmung mit den Mitteln des Graphischen, der Logik des Linochnitts." (Prof. Roger Willemsen, Deutscher Publizist) "Die skulpturale Welt der Maïke Gräff verbindet gesellschaftskritische Themen mit politischem Understatement. Die spielerische Ästhetik ihrer Skulpturen wird zum Nimbus für ein zeitgenössisches Mahnmal." (Sebastian C. Strenger, Europäischer Kunstverein). Werkfoto: Wolfgang Selbach. www.maïkegraeff.de

Born 1976 in Müllheim/Baden, Germany. Lives and works in Berlin. Since 2004 the artist was often awarded. Numerous exhibitions in Germany and abroad won high recognition. 2012 participation at the art fairs in Karlsruhe, Paris and Basel. "Maïke Gräff's wooden sculptures are completely unique in the spectrum of contemporary art. They marry an extremely contemporary human image influenced by the art world of comics, street art and computer games, with artistic craftsmanship with a pedigree going back thousands of years." (Dr. Marc Wellmann, Georg-Kolbe-Museum) "Maïke Gräff responds to the sensitive, rapturous, iridescent sides of our perception with the tools of graphic art, and the logic of the lino cut." (Prof. Roger Willemsen, German journalist) "The sculptural world of Maïke Gräff combines socio-critical topics with political understatement. The playful aesthetics of her sculptures become the nimbus for a contemporary memorial." (Sebastian C. Strenger, European Art Society). Photo from the work: Wolfgang Selbach. www.maïkegraeff.de



schwarz auf weiß, 2010, Ahorn, 170x150x80 cm
black on white, 2010, maple, 170x150x80 cm