



## Stefanie Kabitzke

Deutschland/Germany

Geboren 1984 in Potsdam. 2004–2010 Studium der Malerei an der Universität der Künste Berlin, bei Prof. Bernd Koberling, Prof. Frank Badur, Prof. Pia Fries. 2012 Dorothea-Konwiarz-Stipendium für Malerei. "Die Farbe bildet einen Raum unter Schwer- und Fliehkräften, Rhythmus und Volumen erscheinen greifbar und gleichermaßen präsent. Der Farbe wird die Möglichkeit der Ausdehnung gegeben, ihre Bewegung, ihre Geschwindigkeit und spezifische Oberflächenqualität unterstützt. Meine malerische Perspektive auf die Dinge hat sich mit der Zeit auf die kleinstmöglichen Partikel dieser Erscheinungsformen von Farbe fokussiert. Ausgangspunkt ist die weiße Leinwand, die mir als eine Art Vakuum – als ein luftleerer Raum – erscheint, in dem die Dinge ungeschützt miteinander konfrontiert werden können, sich gegenseitig auflösen, gar zu etwas Neuem verbinden." [www.stefaniekabitzke.de](http://www.stefaniekabitzke.de)

Born 1984 in Potsdam. 2004–2010 studied painting at the Universität der Künste Berlin, under Prof. Bernd Koberling, Prof. Frank Badur, Prof. Pia Fries. 2012 received the Dorothea-Konwiarz-Grant for painting. "The paint forms a space beneath gravity and centripetal forces; rhythm and volumes appear both tangible and present. The paint is given the ability to expand – this supports its movement, its speed and its specific surface quality. My pictorial perspective of things has focussed over the years onto the smallest possible particles of these manifestations of paint. The starting point is the white canvas which appears to me as a kind of vacuum – as an air-free space – in which things can confront one another in an unprotected way, can mutually dissipate themselves, and even combine to create something entirely new." [www.stefaniekabitzke.de](http://www.stefaniekabitzke.de)



ohne Titel (278), 2009, Öl auf Leinwand, 24,5x29 cm  
untitled (278), 2009, oil on canvas, 24,5x29 cm