



Ton Kalle

Niederlande/Netherlands

Geboren 1955 in Terneuzen, Niederlande. 1982 Diplom Bildhauerei, Akademie Amersfoort, Amsterdam, Niederlande. 2012 bis 18. Sept.: Einzelausstellung "30 Jahre Bildhauerei", Insel Texel, Niederlande. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Bildhauersymposien: Niederlande, Deutschland, Italien, Frankreich, Belgien, Griechenland, Ägypten, V.A.E., Südkorea, Luxemburg, Norwegen, Finnland. Auftragsarbeiten 2000–2010: Coevorden (NL); Eingang des Floriade Parks, Hoofddorp (NL); Busan Biennale, Korea; Hafen von Amsterdam (NL); Sijtwende Park, Leidschendam-Voorburg (NL); Middelharnis (NL). "Ich versuche die Sprache der Steine in ihrer elementarsten Art und Weise herauszustellen. Dieser Rohstoff von Mutter Erde muss sprechen. Hierfür ist Ruhe, Stille und Einfachheit notwendig. Diese Elemente sind in meiner Arbeit immer präsent." www.tonkalle.nl

Born 1955 in Terneuzen, Netherlands. 1982 degree in sculpture, Amersfoort Academy, Amsterdam, Netherlands. 2012 till 18. Sept.: solo exhibition "30 years of sculpture", island Texel Netherlands. Numerous commissions and exhibitions at home and abroad. Sculpture symposia: Netherlands, Germany, Italy, France, Belgium, Greece, Egypt, U.A.E., South Korea, Luxembourg, Norway, Finland. Commissions 2000–2010: Coevorden (NL); entrance Floriade park, Hoofddorp (NL); Busan Biennial, Korea; port of Amsterdam (NL); Sijtwende park, Leidschendam Voorburg (NL); Middelharnis (NL). "I try to bring out the language of stone in its most elementary way. This raw material of mother earth needs to speak. It takes quietness, silence and simplicity. These elements are always present in my work." www.tonkalle.nl www.kalle.ws



Down under, 2008, Granit, 50x130x130 cm
Down under, 2008, granite, 50x130x130 cm