



Mok Yee Lee

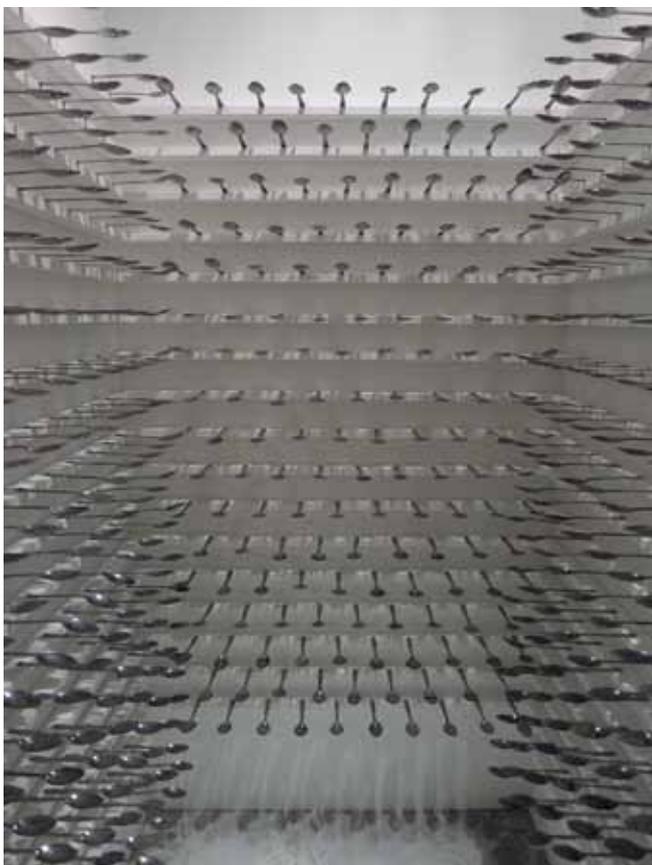
Malaysia/Malaysia

Geboren 1988 in Malaysia. Kunststudium an der Dasein Academy of Art in Kuala Lumpur. Er ist ein vielseitiger Künstler, der sich sowohl in bildenden als auch darstellenden Künsten betätigt, u.a. als Darsteller und Percussionist der bekannten malaysischen Performancegruppe 'Hands Percussion'. Er nutzt stets sämtliche Materialien aus dem täglichen Leben und erhofft sich dadurch eine größere Verbindung zu seinem Publikum. Seine neue Serie arbeitet mit Radierung und gemischten Bildhauertechniken. Er glaubte immer daran, dass Kunst eine Verbindung zu Gesellschaft, Politik, Bildung etc. haben müsse, und hinter seinen Arbeiten ist stets eine starke Botschaft erkennbar. Lee wurde eingeladen, an Ausstellungen in Singapur und Korea teilzunehmen. Seit 2005 ist er als Performancekünstler aktiv und tritt seit sechs Jahren mit 'Hands Percussion' auf, unter anderem in Doha, Taiwan, Singapur und Hawaii. "Ich hoffe, das Publikum kann meine Botschaft spüren, und dass sie revolutionär ist."

www.leemokyee88.blogspot.com

李慕义

Born 1988 in Malaysia. Studied Fine Art at Dasein Academy of Art in Kuala Lumpur. He is a multi-talented artist involved in visual arts as well as performing arts. He is one of the performers and percussionists of the renowned Malaysia performing group 'Hands Percussion'. He is always using all the material from life and hopes to get more connection between the artist and the audience. His new series is working with etching skills and mixed media on sculpture. He always believed that art must have a connection with society, politics, education etc. We can always see a strong message behind his work. He has been invited to join exhibitions in Singapore and Korea. Since 2005 he has been an active performer. He has been with his group 'Hands Percussion' for 6 years and has been invited to perform in Doha, Taiwan, Singapore and Hawaii. "I hope the audience can feel my message and it can make a revolution." www.leemokyee88.blogspot.com



Essen oder Fressen, 2012, Installation: Radierung auf Edelstahl-Löffel , 244x122x122 cm
Eating or Feeding, 2012, installation: etching on spoon (stainless steel), 244x122x122 cm