



Anne Drew Potter

USA/USA

"Meine Arbeiten sind Skulpturen, die in theatralischen Szenen dargestellt werden. Mit meinen Figuren untersuche ich die Projektion soziokultureller Vorstellungen von Identität auf die anatomischen Formen des Körpers. Ich nutze meine bildhauerische Ausbildung in klassischer Anatomie in Verbindung mit dem Verständnis von körperlichen Stereotypen des Geschlechts, des Alters, der ethnischen Zugehörigkeit usw., um verwirrende, mehrdeutige Figuren entstehen zu lassen. Ich biete dem Betrachter die Möglichkeit, sich beim Beschauen eines zwar nackten jedoch nicht vollständig oder klar definierten Körper, mit der Bedeutung von Normalität, Verschiedenheit und Menschlichkeit zu beschäftigen. Die theatralische Eigenschaft meiner Werke reflektiert den performativen Charakter der Selbstdarstellung in der Welt, aber auch die menschliche Tendenz aus persönlichen und historischen Erfahrungen, Erzählungen zu gestalten, beziehungsweise das innere Selbst zu konstruieren." www.annedrewpotter.com

"My work consists of figurative sculptures that address the ways in which social meaning is projected onto the forms of the body. I incorporate a background in classical anatomy and an understanding of physical stereotypes to create unsettling and ambiguous personalities. By manipulating physiological signifiers, I create forms that question established constructions of identity characteristics such as gender, age, ability, and race. I offer the viewer an opportunity to confront their feelings about normalcy, difference, and what defines human, and to approach questions about the relationship of our physical form with our understanding of self identity. The theatrical quality of my installations highlights the performative nature of our own self projections and the human response of organizing our life experience into cohesive narratives." www.annedrewpotter.com



Lasst sie Kuchen essen II, 2010, Keramik, 60x125x75 cm
Let Them Eat Cake II, 2010, ceramic, 60x125x75 cm