



## Frank-J. Suhr

Deutschland/Germany

Geboren 1954 in Westfalen. 1973 Abitur. 1974–1977 Druckerlehre. 1985–1992 Studium an der Fachhochschule für Gestaltung, Hamburg. 1990–1995 Designer am Museum für Kunst und Regionalgeschichte Buxtehude. Lebt und malt in Buxtehude. Ausstellungen: 1992 Buxtehude Museum (mit Jeff Turek); 1994 Kunsttreppe Hamburg; 1996 Schloss Agathenburg (mit Eun Nim Ro, Dieter Glasmacher u. a.); 2000 Galerie der Gegenwart, Wiesbaden; 2002 Schloss Agathenburg; 2003 Soho House, London; 2003 Galerie Wolf Lieser, Berlin; 2004 Kunstverein Kehdingen; 2006 Schloss Agathenburg (mit Patrick Gabler und Stephan Heggelke); 2007 Kunsttreppe Hamburg.; 2008, 2009 NordArt; 2011 KVG Stade.

[www.franksuhr.de](http://www.franksuhr.de)

Born 1954 in Westphalia. 1973, matriculation. 1974–1977, printing apprenticeship. 1985–1992, studied at the Technical College for Design, Hamburg. 1990–1995, designer at the Museum of Art and Regional History Buxtehude. Lives and paints in Buxtehude. Exhibitions: 1992, Buxtehude Museum (with Jeff Turek); 1994, art steps Hamburg; 1996, Agathenburg castle (with Eun Nim Ro, Dieter Glasmacher etc.); 2000, Modern Art Gallery, Wiesbaden; 2002, Agathenburg castle; 2003, Soho House, London; 2003, Gallery Wolf Lieser, Berlin; 2004, Arts Association Kehdingen; 2006, Agathenburg castle (with Patrick Gabler and Stephan Heggelka); 2007, Kunsttreppe (art steps) Hamburg; 2008, 2009 NordArt; 2011 KVG Stade. [www.franksuhr.de](http://www.franksuhr.de)



Das Wahre, Schöne und Gute (Triptychon), 2006/2011, Öl auf Leinwand, 80x515 cm (Detail)

The True, The Beautiful and The Good (Triptych), 2006/2011, oil on canvas, 80x515 cm (detail)