



王怀庆

Wang Huaqing

China/China

Geboren 1944 in Peking. Künstler ersten Ranges der Zentralakademie der Bildenden Künste, Peking. Mitglied der Chinesischen Künstlervereinigung. Direktor der Chinesischen Gesellschaft für Ölmalerei. 1964–1969 BFA, Zentralakademie, Peking. 1979–1981 MFA, Zentralakademie, Peking. 1987–1988 Gastdozent OCU, USA. Wang Huaqing kann als kontinuierlich innovativer Maler der letzten drei Jahrzehnte bezeichnet werden, der überzeugt ist, dass die chinesische Tradition eine vitale Quelle für zeitgenössische Kunst sein kann und sollte. Einzelausstellungen: 2005 Exchange Center Hongkong; 2007 Shanghai Kunstmuseum; 2008 Guangdong Kunstmuseum; Taipeh Nationalmuseum für Geschichte; Suzhou Museum; Seattle Kunstmuseum. Ausgestellt: Chinesisches Nationalmuseum, Peking; Guangdong Kunstmuseum; Pfalzgalerie Kaiserslautern; Lübecker Museen u. Historisches Museum der Pfalz; Kunstmesse Basel; 798 Bridge Art Space, Peking; Asien Gesellschaft New York; Opernhaus Peking; CAFA Kunstmuseum, Nationales Kunstmuseum, Peking.

Born 1944 in Beijing. First Grade National Artist in Beijing Art Academy. Member of the China Artists Association. Director of China Oil Painting Association. 1964–1969 Central Academy of Arts and Crafts, BFA. 1979–1981 Central Academy of Arts and Crafts, MFA. 1987–1988 Visiting Scholar OCU, USA. Wang Huaqing has been a continually innovative painter for the past three decades with his belief, that Chinese tradition could and should be a vital source for contemporary expressions. Solo Exhibitions: 2005 Exchange Center Hong Kong; 2007 Shanghai Art Museum; 2008 Guangdong Art Museum; Taipei National History Museum; Suzhou Museum; Seattle Art Museum. Exhibited: China National Museum, Beijing; Guangdong Art Museum; Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany; Lübecker Museen und Historisches Museum der Pfalz, Germany; Basel Art Fair, Switzerland; 798 Bridge Art Space, Beijing; Asian Society New York; China National Opera Hall; CAFA Art Museum, National Art Museum of China, Beijing.



Nest of the Man, 2009, handgemachtes Seidengewebe, 200x259 cm
Nest of the Man, 2009, hand-made silk tapestry, 200x259 cm