



Xiang Qinghua

China/China

Geboren 1976 in Chongqing. 2001 Abschluss an der Sichuan Akademie für Bildende Künste. Seit 2001 Lehre am Chuanyin Kunstinstitut. 2004–2007 MA Studium. Einzelausstellungen: 2009 "Die Stille und der Trost", Shanghai; 2007 "Tangling in Vain", Shanghai; 2006 "Die Fantasien", Peking. Gruppenausstellungen: 2008 "Die Vier Richtungen Zeitgenössischer Chinesischer Kunst", Hongkong; 2009 "Starten vom Südwesten", Guangdong Art Museum; 2007 "Mit den Wellen Spielen", Duolun Kunstmuseum. Xiang extrahiert für seine Arbeiten viele Merkmale aus der Druckgrafik. Die Struktur ist klar, bewahrt aber eine feinfühlig Beschreibung um das ganze Bild wiederzugeben. Als Ergebnis entstehen ruhige und angenehme Malereien. Xiang ist darauf spezialisiert, die Abbildung im Ganzen wiederzugeben und bezieht sich nie zu viel auf Geste und Ausdruck. Er wählt Themen aus seiner Kindheitserinnerung und Lebenserfahrung, die Arbeiten erzählen Geschichten mit einem klaren Farbton, der natürlich, echt und unbefangen ist.

向庆华

Born 1976 in Chongqing. 2001 graduated from Sichuan Academy of Fine Arts. Since 2001 teaching in Chuanyin Art Institute. 2004–2007 MA study. Solo exhibitions: 2009 "The Silence and Consolation", Shanghai; 2007 "Tangling in Vain", Shanghai; 2006 "The Fantasies", Beijing. Group exhibitions: 2008 "The Four Directions of Contemporary Chinese Art", Hong Kong; 2009 "Starting from the Southwest", Guangdong Art Museum; 2007 "Playing with Waves", Duolun Art Museum. Xiang's works extract lots of traits from printmaking. The structure is clear, but he keeps delicate limning to depict the whole picture. As a result, they become peaceful and comfortable painting. Xiang specializes in making figures as a block, and never draws too much about gestures or expressions. He chooses subjects from his childhood memory and life experience, telling works of stories with a plain tone that is so natural, sincere, and naive.



Regen, 2008, Öl auf Leinwand, 200x300 cm

Rain, 2008, oil on canvas, 200x300 cm