



Francesco di Girolamo Quesney

Chile/Chile

Geboren 1956. BA in Grafikdesign UFT. Schwerpunkt Architektonische Studien an der UCV. Direktor an der School of Design, Finis Terrae University. 2005–2012 Design und Kreation von vielen Wandgemälden und Installationen wie z.B. die mit Aluminium durchzogenen Platten für das Chilenische Museum Präkolumbianischer Kunst, 1981. Außenwandgemälde, Repräsentation von St. Alberto Hurtado und Innenwandgemälde für die Jesus the Worker Parish Kirche, 1987. Innenwandgemälde, BICE Bank, Santiago 1997. Einzelausstellungen von Zeichnungen und Bildern in folgenden chilenischen Städten: Sala Universitaria, Concepción 1981, Chilenisch-Französisches Kulturinstitut, Santiago 1985, Chilenisch-Nordamerikanisches Kulturinstitut, 1989. Square Hall, Temuco 1990, Corporación cultural de Las Condes, Santiago 1999, Santiago 2002, Iquique 2002, Santiago 2003, Santiago 2005, Santiago 2009. Internationale Ausstellungen von Zeichnungen und Bildern wie z.B. im Kulturhaus in Quito, Ecuador; Hilton Hotel, New York City 1997; Equeby Art Space, Uppsala, Schweden 2002.

Born 1956. BA in Graphic design UFT. Major in Architectural studies UCV. Director of the School of Design, Finis Terrae University. 2005–2012 Design and creation of many mural paintings and installations, like the aluminium plated plywood for the Chilean Museum of Precolombian Art, 1981. Exterior wall mural, representation of St. Alberto Hurtado and interior wall mural in the Jesus the Worker Parish Church, 1987. Interior wall mural, BICE Bank, Santiago 1997. Individual Exhibitions of drawings and paintings in cities of Chile: Sala Universitaria, Concepción 1981, Chilean-French Institute of Culture, Santiago 1985, Chilean-North American Cultural Institute, 1989. Square Hall, Temuco 1990, Corporación cultural de Las Condes, Santiago 1999, Santiago 2002, Iquique 2002, Santiago 2003, Santiago 2005, Santiago 2009. International exhibitions of drawings and paintings like Culture House in Quito, Ecuador; Hilton Hotel, New York City 1997; Equeby Art Space, Uppsala, Sweden 2002.



Nigredo 3, 2011, Öl und Pastell auf Leinwand, 105x229 cm
Nigredo 3, 2011, oil and pastel on canvas, 105x229 cm