



Lars Physant

Dänemark/Spain/Denmark/Spain

Geboren 1957 in Kopenhagen. Lebt und arbeitet seit 1994 in Barcelona. Seine konzeptionelle Ausdrucksweise wurzelt im Naturalismus und Realismus. "Introspektiver Naturalismus" und "Vereinte geteilte Wirklichkeit" sind Konzepte seines Kunstprojekts bezogen auf den visuellen Ausdruck seiner Malerei. Seit seiner frühen Jugend erforscht er beharrlich die Verschmelzung von Realismus und Abstraktion. Neueste Werke beschreibt er als "Kontrapunktischen Realismus" und "Multiversellen Realismus". Sie konzentrieren sich auf die visuelle Wahrnehmung selbst und können in der reinen Malerei als entsprechender Ausdruck zu Peter Greenaways Kino- und Videokunst betrachtet werden, demzufolge die Fragmentierung und Komplexität des 21. Jahrhunderts eine Herausforderungen für die künstlerische Artikulation darstellt. Seine Bilder wurden in vielen europäischen Ländern und in China gezeigt. Er kreierte Werke für Bücher von Autoren wie J.R.R. Tolkien und Federico García Lorca sowie Bücher, die von der Stadt Rom inspiriert sind. Er widmet sich auch der Porträtmalerei und Kirchenkunst.

Born 1957 in Copenhagen, Denmark. Lives and works in Barcelona since 1994. His conceptual expression has its roots in naturalism and realism. "Introspective naturalism" and "United divided reality" are concepts of his artistic project within the visual expression of painting. He has persistently researched from his early youth within the fusion of realism and abstraction. He describes the concept of his latest works as "Contrapunctual realism" and "Multiversal realism". They focus on the visual perception itself and should be considered in pure painting as a parallel expression to that of Peter Greenaway within cinema and videoart, therefore assuming the fragmentation and complexity of XXI century as a challenge to artistic articulation. His paintings have been shown in many European countries and in China. He has created works for books by authors like J.R.R. Tolkien and Federico García Lorca as well as books inspired by Rome. He is also dedicated to portrait painting and church art. www.larsphysant.com



About angelic perception, 2012, Acryl auf Leinwand auf Holzrelief, 104x222 cm
About angelic perception, 2012, acrylics on canvas on relief wood structure, 104x222 cm