



Laura Eckert

Deutschland/Germany

Geboren 1983 in Trier. Ausbildung: 2003–2005 Studium in Leipzig; 2005 Burg Giebichenstein Kunsthochschule in Halle; 2011 Diplom im Fachbereich Bildhauerei bei Bruno Raetsch. Stipendien: 2012 Atelierstipendium, Baumwollspinnerei in Leipzig, Contas KG/ArtRoom; 2012 projektbezogenes Stipendium für die Arbeiten in einem Steinbruch, Landesverwaltungsamt Sachsen-Anhalt. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Halle und Leipzig. Ausstellungen: 2013 Winter- und Sommerrundgang auf dem Spinnereigelände, ArtRoom, Leipzig; 2012 Sommer- und Herbstrundgang auf dem Spinnereigelände, ArtRoom, Leipzig; NordArt 2012; "Junge Positionen", Kunst Direkt, Mainz; Hallenser Bildhauer in der Galerie Flierl, Berlin; "Reliquie – Fetisch in Kirche, Kunst und Konsum", TUFA, Trier. "Der Morgen" folgt auf "Die Nacht". Der Mensch ist nicht Ganz. Nicht aus einem Stück. Jeden Tag aufs Neue. Immer wieder Anders. www.lauraeckert.de

Born 1983 in Trier, Germany. Education: 2003–2005 Studied in Leipzig, Germany; 2005 Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle, Germany; 2011 Diploma in Sculpture with Bruno Raetsch. Scholarships: 2012 atelier scholarship, cotton mill in Leipzig, Contas KG/Artroom; 2012 project-related grant for in situ work in a quarry, administration department of the federal state Saxony-Anhalt, Germany. The artist lives and works in Halle and Leipzig. Exhibitions: 2013 winter and summer tour on the mill site, ArtRoom, Leipzig; 2012 summer and fall tour on the mill site, ArtRoom, Leipzig; NordArt 2012; "Young Positions", Art Direct, Mainz; sculptors from Halle City at Flierl Gallery, Berlin; "Relic – Fetish in church, art and consum", TUFA, Trier. "The Morning" follows "The Night". Man is not whole. Not from a piece. Every day anew. Always different. www.lauraeckert.de



Der Morgen, 2012, Untersberger Marmor montiert, Gewindestangen, 150x200x150 cm
Morning, 2012, Untersberger marble, thread pole, 150x200x150 cm