



Erika Tammperre

Estland/Estonia

Geboren 1942 in Rakvere, Estland. 1960–1966 Studium an der Estnischen Kunstakademie in Tallinn, M.A., Textilkunst. 1970–1976 Assistentin an der Estnischen Kunstakademie. 1976–1992 Künstlerische Leiterin der Staatlichen Textilunternehmen "Kodu" und "Mistra". Seit 1992 freischaffende Künstlerin. Seit 1972 Mitglied im Künstlerbund Estlands. 1989 Gründungsmitglied des Estnischen Designerbunds. 1993 Gründung der Produzentengalerie in Tallinn. 1998–2001 Kuratorin der Wanderausstellung "Quadrat-Gobelin" (ca. 30 Ausstellungen). Seit 2005 Mitglied in Estlands Blinden- und Sehbehindertenverband. Erika's Arbeiten sind großformatige Gobelins und Textil-Installationen, die sie immer selber realisiert. Seit 1967 zahlreiche Ausstellungen im Baltikum, Russland, Skandinavien, England, Polen, Ungarn, Tschechien, Deutschland, Mauritius, Algerien, Mongolei, Japan, USA. Werke in Sammlungen: Estnisches Museum für Angewandte Kunst und Design, Tallinn; Museum Rakvere, Estland; Tretjakow-Galerie, Moskau; Long House Reserve, East Hampton, New York; Universität Turku, Finnland.

Born 1942 in Rakvere, Estonia. 1960–1966 Studies at the Estonian Academy of Arts in Tallinn, M.A., textile art. 1970–1976 assistance at the Estonian Academy of Arts. 1976–1992 Artistic Director of the National Textile Company "Kodu" and "Mistra". Since 1992 freelance artist. Since 1972 member of the Artists Union of Estonia. 1989 Founding member of the Estonian Designer Association. 1993 Foundation of the Producers Gallery in Tallinn. 1998–2001 Curator of the travelling exhibition "Square Tapestry" (about 30 exhibitions). Since 2005 member of the Estonian Blind and Visually Impaired Association. Erika's works are large-scale tapestries and textile installations, which she always manufactures herself. Since 1967 numerous exhibitions in the Baltics, Russia, Scandinavia, England, Poland, Hungary, Czech Republic, Germany, Mauritius, Algeria, Mongolia, Japan, USA. Works in collections: Estonian Museum of Applied Art and Design, Tallinn; Rakvere Museum, Estonia; Tretyakov Gallery, Moscow; Longhouse Reserve, East Hampton, New York; University of Turku, Finland.



Ühegi lasuta (Ohne einen Schuss), 2011, Gobelin-Installation, Wolle und Schnur, 250x320 cm (Estnisches Museum für Angewandte Kunst und Design)
Without a single Shot, 2011, Gobelin-Installation, wool and thread, 250x320 cm (Estonian Museum of Applied Art and Design)