



## Paulis Postažs

Lettland/Latvia

Geboren 1976 in Jurmala, Lettland. 1987–1994 Rozental-Kunstschule, Riga. 1994–2000 Lettische Kunstakademie, Abteilung Malerei, M.A. Abschluss. Ausstellungen seit 1992. 1999 Ausstellung auf der internationalen Auktion Sotheby's Junge Kunst in Berlin. Seitdem auch Ausstellungen außerhalb seines Landes in bedeutenden Galerien in Deutschland, Belgien, Spanien und Italien. "Mit seiner Frau, der Malerin Liēna Baklāne, und seinen beiden kleinen Töchtern, Petra und Paula, lebt Postažs in Riga. Seine Motive entlehnt er seiner unmittelbaren Umgebung, vor allem seine Familie ist bevorzugtes Objekt. In seinen großformatigen Bildern arrangiert er sie zu unspektakulären Genreszenen, in denen das Sein zu gläsernen Zeitmomenten zu gefrieren scheint. Denn obwohl Postažs einen figurativen Realismus vertritt und seine Figuren der Realität entspringen, weht ein Hauch von Irrealität durch seine Arbeiten. Gestützt durch eine präventöse, fast altmeisterliche Technik, deren Lasuren den Werken etwas vom noblen Glanz der Alten Meister verleihen." (Dr. Angelika Leitzke) [www.tvdart-galerie.de](http://www.tvdart-galerie.de)

Born 1976 in Jurmala, Latvia. 1987–1994 Rozental's Art School, Riga. 1994–2000 Latvian Art Academy, painting department, M.A. degree. Exhibitions since 1992. In 1999 exposition at the international auction of Young Art of Sotheby's in Berlin. Since then he exhibited also outside his country in major galleries in Germany, Belgium, Spain and Italy. "With his wife, the painter Liēna Baklāne, and his two young daughters, Petra and Paula, Postažs lives in Riga. His motives he borrows from his immediate surroundings, especially his family is his preferred object. In his large-scale paintings he arranges them in unspectacular genre scenes in which the being seems to freeze into a transparent element of time. Although Postažs represents a figurative realism and his figures arise from reality, there is a breath of unreality in his works. Supported by a pretentious, almost old-masterly technique, the works get something of the classy gloss of the Old Masters by the use of glazes." (Dr. Angelika Leitzke) [www.tvdart-galerie.de](http://www.tvdart-galerie.de)



Spiegel an der Wand, 2008, Öl auf Leinwand, 130x150 cm  
 Mirror on the Wall, 2008, oil on canvas, 130x150 cm