



## Alnis Stakle

Lettland/Latvia

"Es hat mich immer interessiert, die Verbindung zwischen visueller Identität, Gesellschaftskonstruktionen und kollektiven Mythen aufzudecken. Meine Richtung bestimmt das städtische Umfeld – hier bin ich auf der Suche nach scheinbar wichtigen und unwichtigen Spots der Stadt. Ich versuche instabile Orte zu untersuchen, die den Zusammenbruch und den Aufbau der Umwelt gleichermaßen dokumentieren." Alnis Stakle lebt und arbeitet in Lettland. Promoviert im Fach Medienerziehung. Ausstellungen seit 1998 u.a.: Lettisches Museum für Fotografie; Lettisches Nationalmuseum für Kunst; Lettisches Zentrum für Zeitgen. Kunst; Modern Art Oxford; Langhans Galerie, Prag; Kunstzentrum Winzavod, Moskau; Gostiny Dvor Museum u. Messegelände in Archangelsk/RUS; Reg. Kunstmuseum, Tjumen/RUS; Museumszentrum, Krasnojarsk/RUS; Russisches Staatszentrum für Fotografie, St. Petersburg; Museum für Zeitgen. Kunst, Santo Domingo, Spanien; Nationalmuseum der Kunst, Buenos Aires; Museum für Moderne Kunst Carlos Merida, Guatemala-Stadt; Zentrum für Bildende Kunst BOZAR, Brüssel.

"I have always been interested in uncovering the connection between visual identity, social constructions and collective myths. My movement routes through the city environment – built upon the search between seemingly important and unimportant city spots. I am trying to find and study places in the city, which are unstable, describing both the collapse and development of the environment." Alnis Stakle lives and works in Latvia. He holds a PhD in media education. Since 1998 his works have been exhibited in: Latvian Museum of Photography; Latvian National Museum of Art; The Latvian Centre for Contemporary Art; Modern Art Oxford; Langhans Gallery, Prague; Art Center Winzavod, Moscow; Gostiny Dvor Museum and the Exhibition Complex, both Archangelsk/RUS; Reg. Art Museum, Tjumen/RUS; Museum Center, Krasnojarsk/RUS; Russia State Center of Photography, St. Petersburg; Contemporary Art Museum, Santo Domingo, Spain; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires; Museum of Modern Art Carlos Merida, Guatemala City; Centre for Fine Arts BOZAR, Brussels. [www.alnisstakle.com](http://www.alnisstakle.com)



Aus der Serie: Not Even Something, 2012, Fotografie, Pigmentierte Tinte auf Druckpapier, 60x60 cm  
From the series: Not Even Something, 2012, photography, pigment ink print on rag paper, 60x60 cm