



Laura Guoké

Litauen/Lithuania

Geboren 1986 in Kaunas, Litauen. 2004–2008 Studium der Druckgrafik und Grafikdesign an der Lettischen Kunstakademie, B.A. 2008–2010 Studium der Druckgrafik an der Universität Šiauliai, M.A. Seit 2011 Mitglied des Litauischen Künstlerverbands. Seit 2011 Dozentin an der Kunsthochschule der Universität Šiauliai. Ihre Arbeiten wurden in Litauen, Polen, Lettland, Estland, Rumänien, Mazedonien, USA, Indien, Malaysia, Japan, Italien, Österreich und Großbritannien ausgestellt. Ausgewählte Ausstellungen: 2010 GenNext V, Aakrity Kunsthalle, Kalkutta, Indien; 2011 Die Beständigkeit der Form, Agora Galerie, New York City; Bologna Kinderbuchmesse, Ausstellung junger Illustratoren, Museo Civico Medieval, Italien; 2012 Internationales Symposium "Linie im Raum", Projekt BEE-FREE, Pärnu, Estland; 2013 Zerstörtes Universum, A. Montis Museum, Palanga, Litauen. Auszeichnungen: 2012 Šiauliai Universität (Künstlerin des Jahres); Neues Objekt der Avantgarde, AV17 Galerie, Vilnius, Litauen. www.lauraguoke.com

Born 1986 in Kaunas, Lithuania. 2004–2008 Studied printmaking and graphic design at Vilnius Academy of Fine Arts, B.A. 2008–2010 Studied printmaking at Šiauliai University, M.A. Since 2011 member of Lithuanian Artistic Union. Since 2011 lecturer at Šiauliai University Art Faculty. Her works have been exhibited in Lithuania, Poland, Latvia, Estonia, Romania, Macedonia, USA, India, Malaysia, Japan, Italy, Austria and United Kingdom. Selected exhibitions: 2010 GenNext V, Aakrity Art Gallery, Kolkata, India; 2011 The Persistence of Form, Agora Gallery, New York City; Bologna Children's Book Fair, young illustrator exhibition, Museo Civico Medieval, Italy; 2012 International Symposium Line in Space, project BEE-FREE, Pärnu, Estonia; 2013 Destroyed Universe, A. Montis Museum, Palanga, Lithuania. Awards: 2012 Šiauliai University (artist of the year); New Object of Avantgarde, AV17 Gallery, Vilnius, Lithuania. www.lauraguoke.com



Zerstörtes Universum , 2012, Rauminstallation: Mischtechnik
Destroyed Universe, 2012, room installation: mixed media