



## Raimundo España

Chile/Chile

Geboren 1975 in Quilpué, Chile. Durch Verwendung kräftiger, lebendiger Farben bewegt der Künstler seine Bilder um abstrakte Stile wie dem abstrakten Expressionismus oder Surrealismus. Sobald er sich der Leinwand stellt, drängen diese Bewegungen, gleich einem Naturgesetz, – automatisiert –, von der Intuition zum fertigen Bild. Weder Themen, noch klare Gestalten sind explizit zu erkennen, nur Harmonien von Sinuslinien, begleitet von Farbfeldern aus mehrfarbigen Flecken, die sich in optische Illusionen kehren und in Abhängigkeit vom Betrachter ändern. Einzelausstellungen waren in der Stadt Valparaíso zu sehen. Mit seinen Söhnen hat er das Künstlerkollektiv "Niños con Gillete" ins Leben gerufen, bei dem der immense Reichtum kindlicher Fantasie durch die Malerei genutzt wird. Der Künstler definiert seine Arbeit als ein Abenteuer, das einen Startpunkt hat, er aber nicht weiß, wo er aufhören wird. Es ist keine konzeptionelle Arbeit, sie ist intuitiv, im Gegensatz zu anderen Arten der Malerei sucht sie nichts, sie macht ihren Weg. [www.saatchionline.com/raimundoespana](http://www.saatchionline.com/raimundoespana)

Born 1975 in Quilpué, Chile. His paintings bring out the utilization of strong and vivid colors, and move around abstract styles, abstract expressionism or surrealism in order to leave intuition to come up with the outcome of the work, the automatism when confronting the canvas, as basic principles of these movements. Neither themes, nor clear figurations are explicitly seen, only harmonies of sinuous lines accompanied by color fields of multi-color stains that turn into optic illusions that change depending on the observer. He has performed individual expositions in the city of Valparaíso. He has created the art collective "Niños con Gillete" with his sons, where the work based upon the exploitation of the immense field of children's imagination through painting. He defines his work as an adventure that has a point of start, but he does not know where he may finish. It's not a conceptual work at all, it's intuitive, in opposite to other ways of painting it seeks nothing, it makes its way. [www.saatchionline.com/raimundoespana](http://www.saatchionline.com/raimundoespana)



**La vuelta de carnero**, 2011, Öl, Acryl und Lack auf Leinwand, 210x500 cm

La vuelta de carnero, 2011, oil, acrylic and enamel on canvas, each 210x500 cm