



Josh Hollingshead

Großbritannien/Great Britain

Geboren 1986 in Dorset, England. 2012 Gewinner des Chichester Universitätspreises beim Nationalen Kunstwettbewerb Großbritanniens. Regelmäßige Ausstellungen in der Königlichen Akademie Westenglands in Bristol. Vielverzweigte Details wetteifern um Aufmerksamkeit in jedem seiner großen Gemälde. Sie sind auf den ersten Blick oft nicht augenscheinlich. Die verborgenen Bedeutungen enthüllen sich dem Beobachter erst bei genauerem Hinsehen. Dieses Vorgehen ermöglicht die Darstellung komplexer Situationen, sozialer Spannungen oder die Verherrlichung der Vielfalt; sie wirken unmittelbar durch eine kühne Komposition und lebendige Farbe. Einige seiner Malereien wirken wie verhüllte visuelle Polemik, wie Trojanische Pferde, die erst das Auge erfreuen, dann aber die Sensibilität beleidigen. Hollingshead benötigt mehrere Tage um seine Farbpalette zu mischen, und fast jedes Element der Gemälde ist bereits vor dem ersten Pinselstrich geplant. Er nutzt verstärkte Farben und Manierismen, Verzerrung oder Übertreibung, um Gefühle zu verstärken und soziale Bedeutungen auszudrücken.

Born 1986 in Dorset, England. He won the University of Chichester Award in the 2012 British National Open Art Competition and has exhibited frequently in the Royal Western Academy in Bristol, U.K. Many interlacing details vie for attention in each of his large paintings. They are often not obvious at first glance. Observers uncover hidden meanings on closer inspection. This approach allows the depiction of complex situations, social tensions, or celebrations of variety, contained and lent immediacy by bold compositions and vivid colour. Some of his paintings function as veiled visual polemic, Trojan Horses that first please the eye, then affront some sensibilities. His palette takes several days to mix, and almost every element of the paintings are planned before the first brushstroke. Hollingshead utilizes heightened colour and mannerisms, distortion or exaggeration to amplify emotion and convey social meaning. www.joshollingshead.com



Imaginäre Galerie, 2006–2007, Öl und Acryl auf Leinwand, 198x297 cm
Imaginary Gallery, 2006–2007, oil and acrylic on canvas, 198x297 cm