



Sabine Beyerle

Deutschland/Germany

Geboren 1975 in Leonberg. 1996–2003 MFA in Malerei, Universität der Künste Berlin. "Während meiner Reisen stoße ich auf Szenarien, bei denen ich mich im ästhetischen Sinn zu Hause fühle. Es könnte ein Muster in den Fliesen auf dem Boden oder die Art wie die Farbe von der Wand blättert oder der ornamentale Schatten, der aus einem Fenster fällt, sein. Wenn ich mit der Arbeit beginne, lege ich die Leinwand auf den Boden und tropfe und bespritze sie mit Farbe. Dann kombiniere ich die Muster collagenartig mit meinem Fotomaterial von meinen Reisen. Ich benutze viele der Bilder gleichzeitig, so dass ich letztlich eine Arbeit in Schichten erstelle und die verschiedenen Perspektiven miteinander in Wechselwirkung treten. Realistische Elemente werden mit abstrakten zusammengesetzt, wodurch ornamentale Strukturen geschaffen werden. Die Szenarien sind letztlich dynamisch, als ob sie ein Eigenleben hätten. Und obwohl selten Personen in meinen Bildern auftauchen, gibt es Spuren sowohl von Leben als auch Zeit."

Born 1975 in Leonberg, Germany. 1996–2003 MFA in painting, Berlin University of the Arts. "During my journeys, I come across scenarios where I feel at home in an aesthetic sense. It could be a pattern in the tiles on the floor, or the way the paint is peeling off the wall or the ornamental shadow from a window. When I start working, I put the canvas on the floor and drip and splatter the canvas with paint. Then I combine the patterns, as a collage with my photographic material from my journeys. I use many of the photos at the same time, so I ultimately create a work of layers and the different perspectives interact with each other. Realistic elements are put together with the abstract and thus the ornamental structures are created. The scenarios are ultimately dynamic, as if they have a life of their own. And although I rarely have people in my paintings, there are traces of both life and time." www.sabinebeyerle.de



Palazzo Bembo, 2013, Öl auf Leinwand, 160x200 cm

Palazzo Bembo, 2013, oil on canvas, 160x200 cm