



Florêncio Mirel Fernando Calisto

Mosambik/Mozambique

Geboren 1979 in Quelimane, Mosambik. Studium der Erziehungs- und Kommunikationswissenschaften. Leiter des Kindergartens und des pädagogischen Gesamtprogramms für Kinder und Jugendliche bei der NRO LeMuSiCa in Chimoio, Mosambik. Künstlerischer Autodidakt seit seinem 10. Lebensjahr. Teilnahme an zahlreichen Gruppenausstellungen in Mosambik, mehrere Einzelausstellungen in Mosambik und Deutschland. Stipendiat der Stader Stiftung für Kultur und Geschichte in 2013. Techniken: Malerei auf Leinwand, Relief auf Holzplatte, Kollagen, Wandmalerei auf Beton. Thematisch sind seine Bilder das Ergebnis von Alltagsbetrachtungen und Reflexionen. Sie zeigen im Wesentlichen seine Auseinandersetzung mit Gewalt, Zerstörung, Armut und Leid. Mirel ist somit auch Teil einer Künstlergeneration in Mosambik, die sich mit ihren verschiedenen künstlerischen Ausdrucksformen aktiv an der Überwindung der enormen Herausforderungen in ihrem Land beteiligen, wie zum Beispiel dem Kampf gegen Aids und Armut.

Born in 1979 in Quelimane, Mozambique. Study of education and communication sciences. Director of the kindergarten and the pedagogical overall programme for children and young people at NGOs LeMuSiCa in Chimoio, Mozambique. Self-taught artist since the age of 10. Participation in numerous group exhibitions in Mozambique, several solo exhibitions in Mozambique and Germany. Fellow of the Stader Foundation for Culture and History in 2013. Techniques: painting on canvas, relief on wood panel, collages, mural on concrete. Thematically, his pictures are the result of everyday observations and reflections. They essentially show his involvement with violence, destruction, poverty and suffering. Mirel is thus also part of a generation of artists in Mozambique who actively participate with their various forms of artistic expression to overcome the enormous challenges in their country, such as the fight against AIDS and poverty.



Moans (Wehklagen), 2013, Öl auf Leinwand, 150x267 cm

Moans (Lamentation), 2013, oil on canvas, 150x267 cm