



Gabriela Cristu

Rumänien/Romania

Geboren 1950 in Ploiesti, Rumänien. Lebt und arbeitet in Bukarest. 1969–1974 Kunststudium, N. Tonitza Kunsthochschule und N. Grigorescu Kunstakademie in Bukarest. Mitglied: Rumänische Künstlervereinigung, Arelis – Französische Tapisserie Vereinigung und Herbstsalon in Paris, ETF – Europäisches Forum für Tapisserie, Dänemark. Ausstellungen: 1992 Triennale für Zeichnung, Breslau; 1. Tapisserie Biennale, Beauvais, Frankreich. 1992/96 Herbstsalon, Paris. 1998 1. Tapisserie Biennale, Paris. 1999 Galerie der Fed, Boston. 2005–2007 1. Europäische Tapisserie Triennale, Kunstmuseum Nordjütland, Aalborg; Deutsches Textilmuseum Krefeld; Museum Jean Lurçat, Angers. 2008 7. Amerikanische Tapisserie Biennale, Tampa; Kentucky Museum für Kunst & Kunstgewerbe, Louisville. 2008–2010 2. Europäische Tapisserie Triennale, Aalborg; Industriekunstmuseum Bergen; Museum Jean Lurçat und Zeitgenössische Tapisserie, Angers. 2011 Königliche Museen für Kunst und Geschichte, Brüssel; Museum für Angewandte Kunst, Budapest. www.gabriela-cristu.blogspot.com

Born 1950 in Ploiesti, Romania. Lives and works in Bucharest, Romania. 1969–1974 Art studies, N. Tonitza Fine Arts College and N. Grigorescu Fine Arts Academy in Bucharest. Membership: Union of Romanian Artists, Arelis – French Association of Tapestry and Salon d'Automne in Paris, ETF – European Tapestry Forum, Denmark. Exhibitions: 1992 The Drawing Triennial, Wroclaw, Poland; 1st Biennial of Tapestry, Beauvais, France. 1992/96 Salon d'Automne, Paris. 1998 1st Biennial of Tapestry, Paris. 1999 Federal Reserve Bank Gallery, Boston, USA. 2005–2007 1st European Tapestry Triennial, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Denmark; German Textile Museum Krefeld; Jean Lurçat Museum, Angers, France. 2008 7th American Tapestry Biennial, Tampa, USA; Kentucky Museum of Art & Craft, Louisville, USA. 2008–2010 2nd European Tapestry Triennial, Aalborg; Industrial Art Museum Bergen, Norway; Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine, Angers. 2011 Royal Museums of Art and History, Brussels; Museum of Applied Arts, Budapest. www.gabriela-cristu.blogspot.com



Vorspiel zum Nachmittag eines Faunus, 2013, Öl auf Leinen, 120x160 cm
Prelude to the Afternoon of a Faun, 2013, oil on linen, 120x160 cm