



## Horst-Hagen Rath

Deutschland/Germany

Geboren 1952 in Beetenbrück. 1970–1977 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg, bei Hans Thiemann, Rudolf Hausner, Meret Oppenheim, Alfred Hrdlicka, Ulrich Rückriem, Almir Mavignier. Lebt und arbeitet in Asendorf, Landkreis Harburg. Motive der groß angelegten Formate sind Tod, Sexualität und Religion. Zitiert werden die alten Meister in Anmutung und Farbgebung und damit jene Sinndimension beschworen, die der Modernen versagt ist. Die Versenkung ins Gegenständliche vermag aus dieser nicht mehr jenen Sinn zur Darstellung zu bringen, der die Sinnhaftigkeit von Welt als Voraussetzung hat. Nicht die Gegenstände selbst, sondern ihre Konstellation lösen die Konkretion des Dinglichen zugunsten einer nur möglichen Sinndimension auf. Versuch oder Spiel, Maskerade und Ritualisierung sind Bewältigungsstrategien der agierenden Figuren. Das Faktische, seiner klassifikatorischen Ordnung beraubt, wird der Kontingenz preisgegeben. (Ester Clodius) [www.artoe.de](http://www.artoe.de)

Born in 1952 in Beetenbrück, Germany. 1970–1977 Studies at the University of Fine Arts in Hamburg, Germany, with Hans Thiemann, Rudolf Hausner, Meret Oppenheim, Alfred Hrdlicka, Ulrich Rückriem, Almir Mavignier. Lives and works in Asendorf, Germany. Motives of the large-scale formats are death, sexuality and religion. Appearance and colour scheme quote the old masters and thus summon that sensual dimension, which is denied to modernism. From this, the immersion in the representational is no longer capable of portraying that meaning, which has the meaningfulness of the world as a prerequisite. It is not the objects themselves, but their constellation that solves the reification of the representational in favour of a possible sensual dimension. Experiment or game, masquerade and ritualization are coping strategies of the acting figures. The factual, deprived of its classificatory order, is exposed to contingency. (Ester Clodius) [www.artoe.de](http://www.artoe.de)



Kehraus, 2013, Öl auf Leinwand, 180x170 cm

Last dance, 2013, oil on canvas, 180x170 cm