

NordArt 2014

www.nordart.de



Bambo Sibiya

Südafrika/South Africa

Geboren in Springs, Gauteng (SA). 2000 Freie Kunst, Mbira Schule für Musik und Kunst (SA). 2005 Kunst und Design, Technische Hochschule Benoni (SA). Druckherstellung, Grafikdesign Praktikum und Galerieassistent im Artist Proof Studio, Johannesburg. Preise u.a.: 2009/11/12 Thami Mnyele Preis. 2011 BRT öffentlicher Kunstwettbewerb. 2012 ABSA Atelier Ehrenpreis; Gerald Sekoto Preis – Cité Internationale des Arts in Paris; Kunst und Kultur Vertrauenspreis. Ausstellungen u.a.: Galerie 2 und ABSA Galerie, Johannesburg (solo); Seychellen-Kenia-Haus Galerie; London Multiplied Kunstmesse; Städte Abu Dhabi und Washington DC. Verschiedene Gruppenausstellungen, gesammelt von Institutionen und Unternehmen. Viele seiner Drucke zeigen Mütter als zentrale und erhöhte Personen, die die Botschaft vermitteln, dass trotz Not und Arbeitslosigkeit, Frauen immer noch Möglichkeiten finden, ihre Familien zu ernähren, Kinder aufzuziehen und zu schützen und eine relative Sicherheit ihrer Familien zu bewahren. In seiner aktuellen Arbeit legt Sibiya den Fokus auf den Lebensstil um Migrantengesellschaften.

Born in Springs, Gauteng (SA). 2000 Fine Arts, Mbira School of Music and Art (SA). 2005 Art and Design, Benoni Technical College (SA). Print making, graphic design internship and gallery assistance at Artist Proof Studio in Johannesburg. Awards i.a.: 2009/11/12 Thami Mnyele Award. 2011 BRT Public Art competition. 2012 ABSA Atelier Merit Award; Gerald Sekoto Award – Cité Internationale des Arts in Paris; Arts and Culture Trust Award. Exhibitions i.a.: Gallery 2 and ABSA gallery, Johannesburg (solo); Seychelles Kenyan House Gallery; London Multiplied art fair, cities of Abu Dhabi and Washington DC. Several group shows, collected and commissioned by institutions and companies. Many prints depict mothers as the central and most elevated figure in his compositions conveying the message that despite hardship and unemployment, women still manage to find ways to feed their families, nurture and protect their children and keep their families in relative security. In his current work Sibiya has shifted his focus to the lifestyle that developed around migrant communities.



Swenkas kommen zum Spielen, 2013, Linolschnitt auf weißem Fabriano, 100x180 cm
Swenkas come to play, 2013, linocut on white Fabriano, 100x180 cm