

NordArt 2014

www.nordart.de

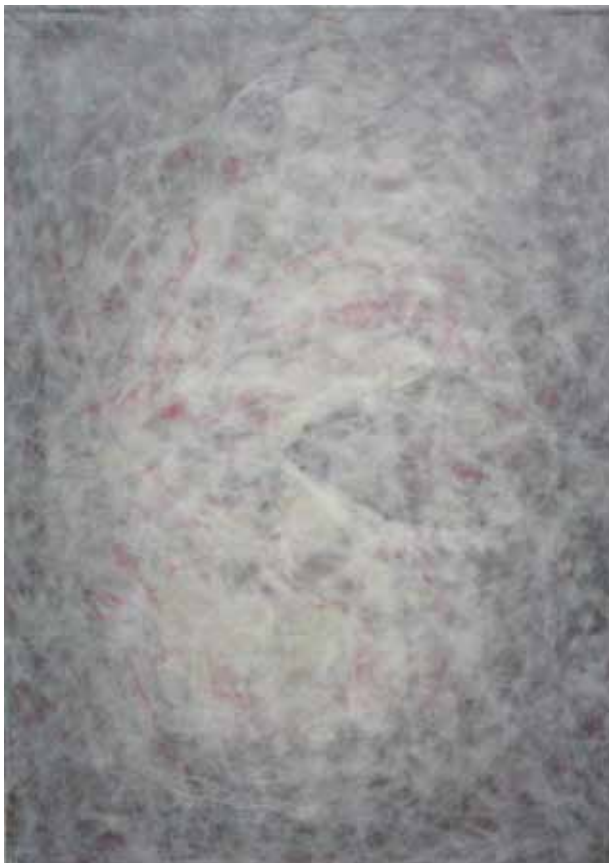


Vlado Stjepić

Bosnien-Herzegowina/Slowenien/Bosnia-Herzegovina/Slovenia

Geboren 1958 in Bosnien. 1982 Diplom an der Kunstakademie in Ljubljana. 1999 Preis auf der 1. Internationalen Biennale "Neues Aquarell" in Kleinsassen (D). 2006 Grand Prix auf der 7. Slowenischen Biennale der Stadt Kranj. Ausstellungen u.a.: 1991 Initiative Alpen-Adria, Europasaal des Salzburger Kongresshauses; 1996 Originalwerke auf Papier von ausgewählten slowenischen Künstlern, Stadtgalerie Ljubljana; 1999/01 1. und 2. Biennale "Neues Aquarell", Kunststation Kleinsassen. "Vlado Stjepić zeichnet sich durch einen äußerst sensiblen Umgang mit den lavierend übereinander gelegten Farbschichten und einer meisterhaften Verteilung der Hell-Dunkel-Werte in helle, gestaltgebende und dunkle, rahmende Kompositionselemente aus. Eine transparente Acrylemulsion als innovative Zutat zur klassischen Aquarelltechnik versiegelt die Oberfläche und verleiht den Farben darüber hinaus eine noch stärkere Intensität. Die Komposition erhält dadurch außerdem eine gesteigerte, nahezu unheimliche suggestive Wirkung." (Dr. Marion Feld) www.vlado-stepic.de

Born in 1958 in Bosnia. 1982 Diploma at the Academy of Fine Arts and Design in Ljubljana. 1999 Prize on the 1st International Biennial "New Watercolor Painting" in Kleinsassen, Germany. 2006 Grand Prix at the 7th Slovenian Biennial of Kranj. Exhibitions include: 1991 "Initiative Alps-Adria", Europe Hall of the Salzburg Congress House; 1996 Original works on paper by selected Slovenian artists, City Gallery Ljubljana; 1999/01 1st and 2nd Biennial "New Watercolor Painting", Kunststation Kleinsassen. "Vlado Stjepić is characterized by a most sensitive approach to the skilfully superimposed layers of paint and a masterful distribution of light and dark values in bright, formative and, dark, framing elements of composition. A transparent acrylic emulsion as an innovative ingredient for classic watercolor technique seals the surface and gives the colors beyond an even greater intensity. The composition also receives thereby an increased, almost uncanny suggestive effect." (Dr. Marion Feld) www.vlado-stepic.de



Neubildung C & F, 2013, Acryl, Acrylemulsion auf Leinwand, je 192x135 cm
New Formation C & F, 2013, acrylic, acrylic emulsion on canvas, each 192x135 cm