

NordArt 2014

www.nordart.de

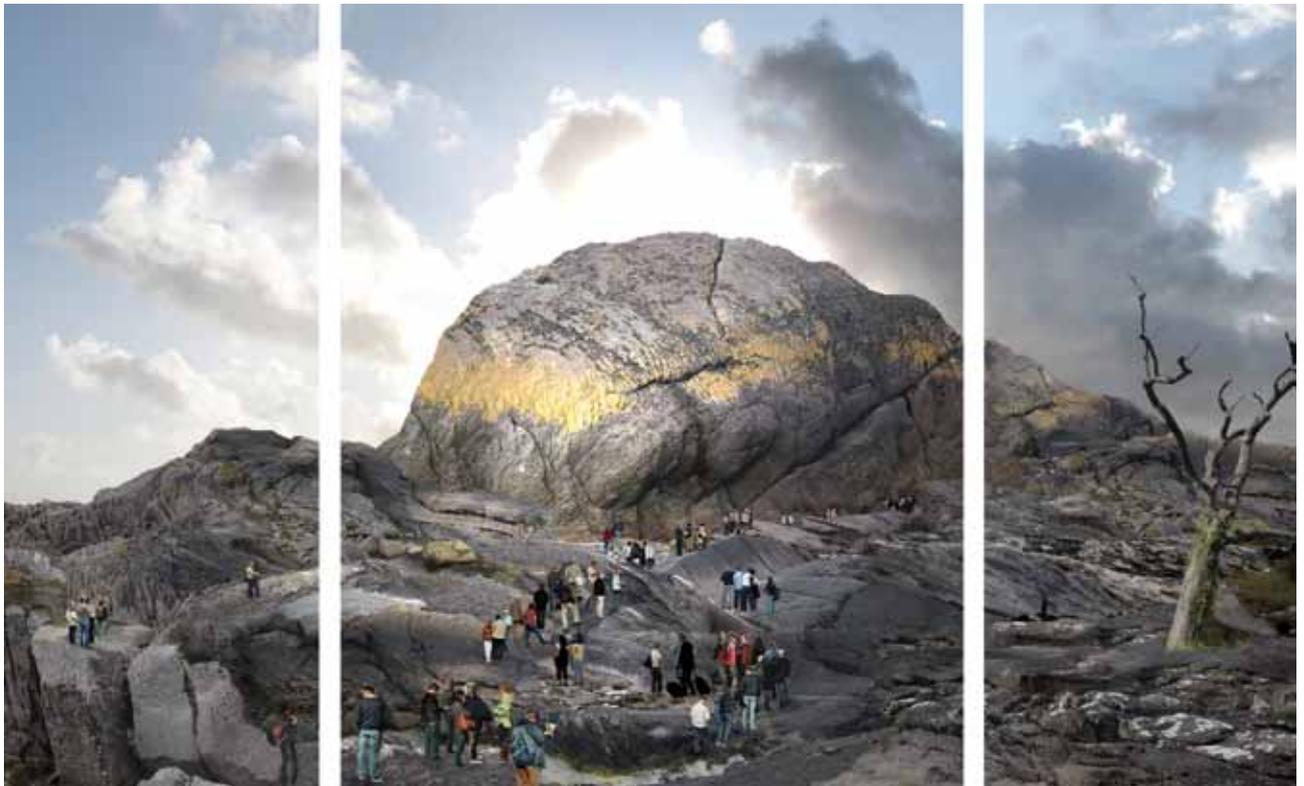


Ingeborg Sambeth

Deutschland/Germany

Studium der Malerei an der Universität der Künste, Berlin. Kunstpädagogik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Filmregieausbildung an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Mehrere Jahre tätig als Kunstpädagogin sowie im Film- und Medienbereich. Seit 2000 arbeitet Ingeborg Sambeth als freie Künstlerin für Fotografie und Videoinstallation. Studienaufenthalte im Ausland wie in Frankreich, Nord- und Südamerika, Afrika. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland und im Ausland. "Ich suche mit der Kamera Bilder, die Stimmungen und Zustände dieser Zeit ausdrücken. Themen wie Warten und Unterwegssein beschäftigen mich seit längerer Zeit. Dabei geht es mir nicht nur um die einzelne Fotografie allein. Mich interessiert besonders die Montage, das Aufeinandertreffen von Bildern und deren daraus entstehende gegenseitige Beeinflussung. Ich verbinde dokumentarisch Fotografiertes mit neuen Bildelementen in einer Weise, die dem Betrachter vielleicht einen neuen Blick auf Bekanntes ermöglicht." www.isambeth.de

Study of painting at the Berlin University of the Arts, Germany. Art education at Stuttgart State Academy of Art and Design, Germany. Studied film directing at the German Film and Television Academy Berlin. Active as an art teacher in the film and media sector. Since 2000, Ingeborg Sambeth works as a freelancer in photography and video installation. International study visits to France, North and South America, Africa. Numerous group and single exhibitions in Germany and abroad. "I search pictures with the camera, which express the atmosphere, spirit and condition of our time. Themes like waiting, itinerary and transit move me since a long time. It is not only the single picture which I am interested in, more so a montage, a conflict and an interaction between the pictures. I do combine documentary photography with new image elements in a way which perhaps gives the observer a new perspective on the familiar." www.isambeth.de



Der Berg (Triptychon), 2013, Fotografie, Druck auf Photo Rag Papier, auf Holz kaschiert, 105x168 cm
The Mountain (triptych), 2013, Photography, print on Photo Rag paper, on wood laminated, 105x168 cm