



Else Vinæs

Dänemark/Denmark

Geboren 1951 in Kopenhagen. Autodidaktische Kunstfotografin, von Beruf Lehrerin. Mitglied verschiedener fotografischer Gesellschaften und Gruppen in Dänemark wie der dänisch-norwegischen Gruppe VINGESIUS ("Flügelwirren"). Zahlreiche Ausstellungen in Dänemark und im Ausland, derzeit in Oslo und Berlin. "In meinen Fotografien interpretiere ich die Welt um mich herum, ich arbeite im Spannungsfeld zwischen Realität und Fiktion, bin auf der Suche nach den Spuren, die wir hinterlassen. Meine Fotografien können z.B. vollständig bearbeitet sein, so dass sie eine inszenierte Realität mit breiter Ausdruckspalette wiedergeben, wo die Wirklichkeit verschwindet und eine neue, fiktionale Realität geschaffen wird. Oder meine Fotos können auf derbem Realismus basieren, der die Schönheit des Verfalls und der Katastrophe zeigt, ob das Tschernobyl oder ein verlassenes Gebäude weit draußen in der Natur sein mag. Mit experimentellen und konventionellen Mitteln versuche ich eine visuelle Sprache zu erschaffen, in der Fiktion und Realität zu einem neuen Ganzen verschmelzen." www.elsevinaes.dk

Born 1951 in Copenhagen, Denmark. Self-taught art photographer. Teacher by profession. Member of various photographic societies and groups in Denmark. Member of the Danish-Norwegian art photographer group VINGESUS ("Whirr of Wings"). Numerous exhibitions in Denmark and abroad, presently in Oslo and Berlin with the VINGESUS group. "In my photographs I interpret the world around me, working in the field of tension between fiction and reality, searching for the tracks and traces that we leave behind. My photographs may be entirely manipulated, representing a staged reality with a wide range of expressions where reality is suspended and a new and fictional reality is created. Or my photographs may be based on harsh realism, showing the beauty of decay and disaster whether that be in Chernobyl or in an abandoned building far out in the countryside. Using experimental as well as conventional means of expression I seek to create a visual language where fiction and reality merge into one new whole." www.elsevinaes.dk



Halle 1, 2011, Fotografie auf Leinwand, 40x60 cm

Hall 1, 2011, photography on canvas, 40x60 cm