

# NordArt 2014

www.nordart.de



## Villu Jaanisoo

Estland/Finnland/Estonia/Finland

Geboren 1963 in Tallinn, Estland. 1989 M.A. Abschluss an der Kunstakademie Tallinn. Lebt und arbeitet in Finnland. Mitglied der finnischen Bildhauer-Vereinigung und im Estnischen Bildhauerbund. Er betrachtet sich als Bildhauer im klassischen Sinn. Jaanisoo arbeitet mit der Skulptur – dabei geht er bis an die Grenze, an der eine Verwandlung in etwas anderes möglich ist. Er arbeitet gleichzeitig an öffentlichen monumentalen Arbeiten und Ausstellungen, ist aber auch Professor und Leiter der Bildhauerei der Finnischen Kunstakademie in Helsinki. Publikumspreis der NordArt 2013. Die auf der NordArt 2014 ausgestellte Arbeit "Vaters Sohn" ist eine 3D-Video-Projektion auf gebrauchten Leuchtstoffröhren. In dieser Arbeit betrachtet ein Mensch einen Affen und der Affe wiederum blickt den Menschen an. Es erweckt den Anschein, als würden sich beide in eigenen Kapseln befinden. Es scheint, als ob sie im Universum nur für sich wären, in kompletter Einsamkeit, aber dennoch in einen gemeinsamen, noch unbekanntem, Raum gezogen würden. [www.jaanisoo.com](http://www.jaanisoo.com)

Born 1963 in Tallinn, Estonia. 1989 Graduated from Estonian Art Academy. Lives and works in Finland. Member of The Association of Finnish Sculptors and Estonian Sculptors Union. He considers himself as a sculptor in the most classic sense. Jaanisoo works with sculpture, expanding his practice to the border where it transforms to something else. He works simultaneously on public monumental and exhibition work, but also as a professor and the head of the sculpture department in the Finnish Academy of Fine Arts in Helsinki. Public Choice Award NordArt 2013. The work exhibited in the NordArt 2014, "Father's Son", is a 3D video projection on used fluorescent tubes. In this work, a human looks at a monkey and a monkey looks back to the human. It looks as both of them would be in their own capsule. It is as if they were in the Universe by themselves, in a complete solitude, but dragged into a common, yet unknown space. [www.jaanisoo.com](http://www.jaanisoo.com)



Vaters Sohn, 2010, 3D-Video-Projektion auf Recycling-Leuchtstoffröhren, 2-teilig, je 150x150x150 cm (Detail)  
Father's Son, 2010, 3D video projection on recycled fluorescent tubes, 2 parts, each 150x150x150 cm (detail)