

NordArt 2014

www.nordart.de



## Debbie Lawson

Großbritannien/Great Britain

Geboren in Schottland. Lebt und arbeitet in London. Abschlüsse am Central Saint Martins und Royal College of Art in London. JD Fergusson Kunstpreis 2013. Soloausstellungen u.a.: "Magic Carpet", Galerie Fergusson, Schottland; "Dysfuncadelia", Nettie Horn, London; "Chairway to Heaven", Economist Plaza, London, im Auftrag der Gesellschaft f. zeitgenössische Kunst. Sammlungen u.a.: Galerie Saatchi, Mario Testino, House of Lords, Schlossmuseum Nottingham, Universität der Künste London. Neue Ausstellungen u.a.: "Make Believe", Schlossmuseum Nottingham; "Ha Ha Road", Erker Mostyn (mit Pipilotti Rist, Rodney Graham u.a.); "Contemporary Eye: Crossovers" (mit Jeff Koons, Gary Hume u.a.), Pallant House Galerie; "Picaresque", Ha Gamle Prestegard, Norwegen. "Dies sind Skulpturen im Traumzustand der Metamorphose. Die 2D-Teppichoberfläche, die wie ein Schatz an der Galeriewand hängt, wird von einer halb verdeckten Skulpturenmenagerie einer nahezu mythischen Tierwelt bewohnt. Infiltriert vom berausenden Weihrauchduft Tausendundeiner Nacht." (The Guardian 2013)

Born in Scotland. Lives and works in London. Graduated from Central Saint Martins and the Royal College of Art in London. Winner of the 2013 JD Fergusson Arts Award. Solo shows i.a.: "Magic Carpet", Fergusson Gallery, Scotland; "Dysfuncadelia", Nettie Horn, London; "Chairway to Heaven", The Economist Plaza, London, commissioned by the Contemporary Art Society. Collections i.a.: The Saatchi Gallery, Mario Testino, the House of Lords, Nottingham Castle Museum, University of the Arts London. Recent exhibitions i.a.: "Make Believe", Nottingham Castle Museum; "Ha Ha Road", Oriol Mostyn (with Pipilotti Rist, Rodney Graham et al.); "Contemporary Eye: Crossovers" (with Jeff Koons, Gary Hume et al.), Pallant House Gallery. Forthcoming shows i.a. "Picaresque", Ha Gamle Prestegard, Norway. "These are sculptures in a dream state of metamorphosis, The 2D rug surface, hung on the gallery wall like a treasure, is inhabited by a half-obscured sculptural menagerie of almost mythical wildlife. The heady incense air of Arabian Nights seeps in." (The Guardian 2013) [www.debbielawson.com](http://www.debbielawson.com)



Persische Möwe, 2013, Teppich, Mischtechnik, 50x80x30 cm  
 Persian Gull, 2013, carpet, mixed media, 50x80x30 cm