



Konstantin Batynkov

Константин Батынков

Russland/Russia/Россия

Geboren 1959 in Sewastopol, Russland. Der Künstler lebt und arbeitet in Moskau. Ingenieurstudium an der Moskauer Technischen Universität für Zivilluftfahrt. 1983 Mitglied der Künstlerunion Russlands. Seit 1978 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, u.a. in den Städten Moskau, St. Petersburg, Krasnojarsk, Omsk, London, München, Berlin, Wien, Limoges, Toulouse, San Francisco. Batynkov ist ein fundamentaler Vertreter der modernen Kunst in Moskau. Seit 2002 arbeitet er mit der Galerie Krokin zusammen, die viele seiner Ausstellungen in Moskau organisiert. Werke befinden sich in bedeutenden Sammlungen Russlands u.a.: Tretjakow-Galerie, Nationales Zentrum für Zeitgenössische Kunst, Moskauer Museum für Kunst, ART4.RU (alle Moskau); Neues Museum St. Petersburg, Regionales Kunstmuseum Irkutsk, Krasnojarsk Kunstmuseum, Novosibirsk Kunstmuseum, Regionale Kunstgalerie Penza, Staatliche Kunstgalerie Perm, Saratov Kunstmuseum. www.batynkov.ru

Born in 1959 in Sevastopol, Russia. The artist lives and works in Moscow. Engineering degree from the Moscow State Technical University of Civil Aviation. 1983 Member of the Union of Artists of Russia. Since 1978 numerous exhibitions at home and abroad, among others in the cities of Moscow, St. Petersburg, Krasnojarsk, Omsk, London, Munich, Berlin, Vienna, Limoges (FR), Toulouse, San Francisco (USA). Batynkov is a fundamental representative of modern art in Moscow. Since 2002 he collaborates with the gallery Krokin that organizes many of his exhibitions in Moscow. Works are in major collections of Russia i.a.: Tretyakov Gallery, National Centre for Contemporary Art, Moscow Museum of Art, ART4.RU (all Moscow); New Museum St. Petersburg, Irkutsk Regional Art Museum, Krasnojarsk Art Museum, Novosibirsk Art Museum, Penza Regional Art Gallery, Perm State Art Gallery, Saratov Art Museum. www.batynkov.ru



Laufen auf den Wellen, 2005, Acryl auf Papier, 106x200 cm (Leihgabe der Galerie Krokin, Moskau)
Running on the waves, 2005, acrylic on paper, 106x200 cm (courtesy of Krokin Gallery, Moscow)