

NordArt 2014

www.nordart.de



周剑文

Zhou Jian-wen

China/China

Geboren 1986 in Kaiping, China. 2011 Studium der Bildhauerei (Kunst im öffentlichen Raum) an der Kunstakademie Guangzhou in China. Mitglied der Vereinigung asiatischer zeitgenössischer Bildhauer. Seit 2010 Ausstellungen in Australien, Deutschland, USA, China, Ukraine. Im Alter von 23 war er nach einem Vortrag über Kunst im öffentlichen Raum vom Charme der Kunstwerke so fasziniert, dass er sich bewusst für dieses Fach entschied. In der Hochschule besuchte er das Studio für öffentliche Kunst, um seine visuelle und begriffliche Sprache durch Architektur, Skulptur und Raumanalyse zu verfeinern. Da er viel über grundlegende traditionelle Skulptur gelernt hatte, fiel es ihm nicht schwer, dreidimensional zu modellieren. Heute gefallen ihm schlichte und einfache Ausdrucksformen. Er ist davon überzeugt, dass es eine wechselseitige Beziehung zwischen Kunstwerk, Umwelt und Publikum gibt, kollektive ästhetische Erfahrung und anerkannte kulturelle und spirituelle Werte sind in seiner Arbeit zu finden. www.hosans.com

Born 1986 in Kaiping, China. 2011 Graduated in sculpture, (major public art), Guangzhou Academy of Fine Arts, China. Member of the Association of Asian Contemporary Sculptors. Since 2010, exhibitions in Australia, Germany, USA, China, Ukraine. When he was 23 years old, he was fascinated by the charm of public art after receiving the relevant information about public art projects in a lecture, and chose with determination this field of art. Then in college he attended the studio for public art to refine his visual and conceptual language through the architecture, sculpture and spatial analysis. Because of he learned basic traditional sculpture before, he could deal with three-dimensional modeling with facility. Meanwhile, he likes pure and simple forms of expression. He believes that there is a mutual relationship between artwork, environment and audience, collective aesthetic experience and recognized cultural and spiritual values can be found in his work. www.hosans.com



Natur des Menschen, 2013, Edelstahl und hochdichter Schaum, 120x92x6 cm

Human Nature, 2013, stainless steel and high density foam, 120x92x6 cm